



Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная
организация центр развития ребенка детский сад №18
муниципального образования Темрюкский район

Дидактические игры и упражнения в работе учителя-логопеда с детьми с ТНР

Методическая разработка



Автор: учитель-логопед МБДОУ ЦРР ДС № 18 МОТР
Ворожбит А.А.

Цель: поиск новых форм организации коррекционной деятельности для детей с ТНР.

Задачи:

- развитие фонематической стороны речи;
- развитие мелкой и артикуляционной моторики;
- формирование лексико-грамматических категорий;
- пробуждение потребности постоянного общения со звуком;
- формирование способности добиваться максимальной чёткости в произнесении слов и фраз с заданным звуком;
- совершенствование правильного звукопроизношения.

Потребность в игре заложена в ребёнке самой природой. Ребенок-дошкольник хочет играть, а педагог строит свою работу так, чтобы в игре выполнялась основная задача – коррекция имеющегося нарушения. Дидактический материал, который использует в работе учитель-логопед (игры, упражнения), должен быть красочным и интересным ребенку.

Творчество в работе учителя-логопеда – неотъемлемый фактор успешности коррекционной работы. Авторские игры увлекают дошколят в практическую деятельность. Дети получают удовольствие от процесса игры. И хотя речевые игры часто требуют напряжения сил, концентрации внимания, выдержки, быстроты реакции диктуемой инструкцией, дети считают, что играть в них вовсе не трудно. Именно поэтому дети вступают в игру без опасения и боязни, увлекаясь красочностью предметных картинок, играют, не обращая внимания на время и возможную усталость. Очень трудной и несколько монотонной для дошколят является работа по автоматизации и дифференциации звуков. Детям приходится многократно повторять одни и те же слоги, словосочетания и предложения.

Чтобы эти упражнения не вызывали у детей скуку и нежелание работать, мы в своей работе применяем разнообразные игры и игровые задания. Игры формируют у детей способность добиваться максимальной чёткости в произнесении слов и фраз с заданным звуком и умение оценивать их качество.

У каждого учителя-логопеда имеется в арсенале свой набор игр и упражнений – компьютерных или бумажных, приобретенных или изготовленных своими руками. Игр – огромное множество. Игры, которые мы представляем вашему вниманию, многофункциональны. Они служат для автоматизации и дифференциации звуков, направлены на развитие фонематического слуха и восприятия, мелкой и артикуляционной моторики, способствуют формированию лексико-грамматических категорий. Дидактические игры и упражнения предназначены для работы с детьми старшего дошкольного возраста с нарушением звукопроизношения как индивидуально, так и в подгруппах. Игры мы составляем в программе для составления презентаций Power Point: вставляем выбранную картинку-фон (дорожку, улитку, змейку, гусеницу, таблицу и т.п.) и накладываем на нее картинки с нужным звуком. Фон картинок лучше сделать прозрачным. Это можно сделать в программе Adobe Photoshop, Point.net или какой-то другой программе – той, которой владеет педагог. Далее, при желании, можно сделать фон пособия. Сюжет логопедической игры – дело фантазии логопеда.

Игры направленные на развитие мелкой моторики

1.ЛАДОШКИ

На листе бумаги наносятся контуры ладоней. На каждой странице помещается разное положение ладоней(пальцы вместе, врозь, согнуты и т.д.) Ребенок прикладывая свои ладони, должен максимально точно повторить изображение.

2. ПРОКАТЫВАНИЕ ШАРИКОВ.

Дети катают маленькие шарики по столу (по игровому полю, на котором можно нарисовать разные дорожки – прямые, изогнутые, по спирали). Во время игры шарик не должен выскользнуть из-под ладони и должен прокатиться точно по дорожке. Шарики можно катать как ладонями (в первых играх), так и одним пальчиком (в последующих играх).

3. СОРТИРОВКА МЕЛКИХ ПРЕДМЕТОВ

Очень важно, чтобы ребёнок это делал либо щепотью (тремя пальчиками), либо способом «пинцетного захвата» (захватывал двумя пальчиками – большим и указательным).

При этом остальные пальчики должны быть подогнуты и не мешать. Сортировать можно по цвету, по форме, по размеру.

4.ЛЕПКА ИЗ ПЛАСТИЛИНА.

5. ИГРЫ – ШНУРОВКИ

6. ВДАВЛИВАНИЕ МЕЛКИХ ПРЕДМЕТОВ В ПЛАСТИЛИН

7. БУСИНЫ, СЕМЕНА, РАКУШКИ, КАМУШКИ. Так можно сделать картины – мозаики на пластилине.

8.РАЗВОРАЧИВАНИЕ ЗАВЕРНУТОГО В БУМАГУ/ФОЛЬГУ ПРЕДМЕТА-СЮРПРИЗА – «ЧТО ТАМ?»

Когда ребёнок развернет бумагу и найдет подарок, поиграет с ним, заверните его снова – спрячьте в другую бумагу/фольгу. И снова попытайтесь найти.

9. НАПОЛНЕНИЕ БУТЫЛКИ МЕЛКИМИ ПРЕДМЕТАМИ.

В пластиковую бутылку можно опускать фасоль, камешки, шарики.

10.КАТАНИЕ КАРАНДАША МЕЖДУ ЛАДОШКАМИ.

Сначала попробуйте покатавать карандаш по столу ладонью. Затем предложите ребёнку покатавать карандаш между выпрямленными ладонями в руках (карандаш находится в вертикальном положении). На конец карандаша можно приклеить картинку, которая будет вертеться.

Игры, направленные на развитие и активацию словаря

1. ДОБАВЬ СЛОВО

Играют несколько человек. Первый называет какой-нибудь предмет. Второй повторяет это слово и добавляет какое-либо свое, третий повторяет первые два по порядку и называет свое и т.д. до тех пор, пока кто-нибудь не собьется. Игра способствует развитию произвольного внимания и памяти.

2. СЛОВЕСНОЕ ДОМИНО

Играют несколько человек. Каждый по очереди произносит любые фразы, но с определенным условием: каждый следующий играющий начинает свою фразу с последнего слова предложения предыдущего игрока.

3. ПРИЗНАКИ СЛОВ

Ребенку говорят:

1-й вариант. «Сейчас я буду называть слова, а ты должен рассказать мне, что этот предмет может делать. Например, метель метет, а гром - ?; ветер - ..., а снег - ...; дождь -..., а солнце - ... При каждом ответе ребенка спрашивают: «А что еще делает солнце, ведь оно не только светит?» Ребенок должен подобрать как можно больше слов, обозначающих действие. Эту же игру можно проводить наоборот: «Кто летает? А кто плавает? Кто забивает гвозди? Кто ловит мышей?»»

2-й вариант. «Назови другой предмет, такой же белый, как снег» (такой же узкий, как лента; такой же быстрый, как речка; такой же круглый, как мяч; такой же желтый, как дыня и т.д.).

3-й вариант. «Сравни по вкусу - лимон и мед, лук и яблоко, по цвету - гвоздику и ромашку, грушу и сливу, по прочности - веревку и нитку, камень и глину, по ширине - дорогу и тропинку, речку и ручей, по высоте - куст и дерево, гору и холм».

4. СЛОВА - ПРИЯТЕЛИ

Ребенка просят подобрать синонимы к предлагаемым словам:

1-й вариант. Как можно по-другому сказать о печальном человеке? (Грустный, расстроенный.)

2-й вариант. Каким словом можно заменить слово «конь»? (Врач, лошадь, чашка, пища и т.д.)

5. ЧЕТВЕРТЫЙ ЛИШНИЙ

Ребенка просят определить, какое слово лишнее, не подходящее к другим словам, и объяснить почему:

Грустный, печальный, унылый, глубокий;

Храбрый, звонкий, смелый, отважный;

Слабый, ломкий, долгий, хрупкий;

Крепкий, далекий, прочный, надежный.

Если ребенку непонятно значение какого-либо слова, его следует ему объяснить.

6. СКАЖИ НАОБОРОТ

Ребенка просят подобрать антонимы к называемым словам. Ему дают задание: «Скажи наоборот: холодный, чистый, твердый, толстый, тупой, просторный, мокрый, старший, светлый, враг, верх, проиграть, поднять, зима, завтра, рано, близко, низко, редко, медленно, радостно, темно, сел, взял, нашел, забыл, уронил, насорил, выпрямил, легкий, высокий, больной».

7. УМЕНЬШЕНИЕ

Ребенка спрашивают: «Как будет называться маленький предмет?»
Пример: «Маленький мяч - это мячик, маленький стол - ..., и так далее».

8. НАЗОВИ ДЕТЕНЬША

Воспитатель/логопед называет взрослое животное или птицу, а ребенок должен назвать детеныша. Игра проводится в быстром темпе.

9. НАЙДИ СЛОВО

Ребенку говорят, что есть слова, обозначающие живое, - люди, животные, птицы, а есть слова, обозначающие неживые предметы. Его просят назвать живые слова, затем - неживые.

Дидактические игры по формированию грамматического строя речи можно разделить на три основные группы:

Игры и упражнения на словоизменение:

1. Учат правильно употреблять падежные формы, самой трудной из которых для них является родительный падеж множественного числа, игры: "Чего не стало?", «Чего не хватает кукле?», «Парные картинки» и др.
2. Употреблять несклоняемые существительные типа пальто, кофе, радио, кенгуру (игры "Ателье", "Кафе" и др.)
3. Правильно согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже и координировать с глаголами и предлогами. ("Какой?, Какая?, Какое?", "Кто что делает?", "Отгадай, что это?", "Расскажи о предмете").
4. Различать глаголы по видам, лицам, числам, временам, родам и наклонениям. Особое место занимают игры на правильное употребление так называемых "трудных" глаголов: хотеть, звонить, бежать и др. (игры "Вы хотите? - Мы хотим", "Алло, алло.." и др.).

Игры и упражнения на словообразование:

Дидактические игры на словообразование можно разделить на 4 подгруппы:

- Образование названий детенышей животных
- Образование названий профессий
- Образование названий посуды
- Образование однокоренных слов

В области словообразования дошкольников учат создавать новые (однокоренные) слова с помощью:

1. суффиксов: заяц - зайныка, зайчонок;
2. приставок: шить - пришить, зашить, вышивать;
3. смешанного способа: настольный, разбежался, убегающий и т.п.

В процесс обучения включаются игры, помогающие осознать изменение значения слова в зависимости от словообразовательных оттенков: усы - усики - усищи; кот - котик - котище. Педагог учит ребят образовывать прилагательные от основ существительных: Какое варенье из малины? Из клубники? Из смородины?; и образованию притяжательных прилагательных (значение принадлежности).

Игры и упражнения на совершенствование синтаксической стороны речи

Овладение синтаксическим строем речи происходит в процессе речевого общения, где основным методическим приемом выступают вопросы воспитателя: "Почему?", "Зачем?", "Что было бы, если...". Важным средством формирования у дошкольников навыков строить предложения разных типов являются специальные игры и упражнения: "Закончи предложение", "Дополни предложение", "Кого покатаем на машине?", "Размытое письмо" и др.

Игры направленные на развитие связной речи

1. Игра "Сочини предложение".

Воспитатель/логопед предлагает группе 2 карточки из детского лото, на которых изображены предметы. Группа садится полукругом, и по очереди каждый ребенок придумывает предложение, которое содержит названия двух задуманных предметов. Затем показываются два других предмета, и снова по кругу дети придумывают новые предложения.

2.Словесная игра « Внимание! Розыск!»

В эту игру играют не меньше 5 человек. Ведущий говорит: Я разыскиваю подругу (друга). У неё голубые глаза, темные длинные волосы, она любит кошек и терпеть не может молоко.

Тот, кто первым догадается, о ком из детей идет речь, становится ведущим.

3.Игра « Предлоги».

Предлагается картинка с предлогом и нужно составить предложение с ним.

4.Игра «Кто с какими буквами дружит».

На каждого игрока должна быть картинка животного. Например, у одного - слон, у другого - крокодил, у третьего - ёжик. Первый ребенок говорит:

«Мой слон дружит с буквой "X", потому, что у него есть хобот». Другой говорит: «А мой крокодил дружит с буквой "P", потому, что живет в реке». Третий ребенок говорит: «Мой ёжик дружит с буквой "И", потому, что у него иголки и т.д.

5. Словесная игра « Придумай предложение со словами....»

Воспитатель/логопед предлагает слово (картинку), а дети составляют с ним предложение.

6.Словесная игра «Сплетем венок из предложений»

Воспитатель/логопед произносит предложение, а дети находят в нем последнее слово и с ним придумывают предложение и т.д.

Например: 1. Сережа читает книгу. 2. Книга лежит на столе. 3.Мой стол чистый. 4.Чистые руки – залог здоровья и т.д.

7.Игра «Загадай и отгадай ».

Водящий (взрослый или ребенок), с помощью карточек – «определений и признаков» слово.

Игроки пытаются загаданный предмет. Тот, кто угадал, становится водящим.

8.Игра «Составь рассказ»

Воспитатель/логопед раздает каждому ребенку карточку-схему с условными изображениями: солнце, дерево, кормушка, птицы и предлагает составить по схеме рассказ на тему «Перелетные птицы». Таким образом, составляются рассказы по разным лексическим темам.

9. Игра «Магазин»

С помощью моделей описывается ребенком овощ, фрукт, мебель, одежду и т.д.

Дидактическая игра – одна из форм обучаемого воздействия педагогов на ребенка, в то же время игра – основной вид деятельности детей. Таким образом, игра реализует обучающую (которую преследует педагог) и игровую (ради которой действует ребенок) цели. Важно, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Дидактическая игра является ценным средством воспитания умственной активности, она активизирует психические процессы, вызывает у дошкольников живой интерес к процессу познания. Игра помогает сделать любой учебный материал увлекательным, вызывает у детей глубокое удовлетворение, стимулирует работоспособность, облегчает процесс усвоения знаний.