



ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ как средство развития мелкой моторики рук у детей

Мастер-класс для педагогов

*Автор: воспитатель МБДОУ ЦРР ДС № 18 МОТР
Карназеевой Татьяны Викторовны*

г. Темрюк, 2022 год

Цель мастер-класса: знакомство с пластилинографией, получение новых знаний воспитателями и освоение их в практической деятельности.

Задачи мастер класса:

- освоение воспитателями нетрадиционной техники работы с пластилином;
- развивать интерес к нетрадиционным способам рисования и способствовать широкому применению их в развитии детей.

Материалы и оборудование для участников: плотный картон, размер А4, набор пластилина, салфетки для рук, доски для лепки, стеки.

Структура мастер-класса:

1. Теоретическая часть: вступительное слово по теме “Пластилинография”
2. Практическая часть: объяснение с показом эффективных приемов.
3. Рефлексия: итог мастер-класса

Ход мастер-класса:

1. Теоретическая часть:

Ребенок познает окружающий мир при помощи простейших манипуляций. Ему хочется все увидеть, потрогать и даже попробовать на вкус. Развитие мелкой моторики является важным этапом формирования личности, способной творчески мыслить и легко обучаться.

Мелкая моторика - это способность выполнения мелких движений пальцами и руками посредством скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем. Мелкая моторика начинает развиваться с младенческого возраста естественным образом. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, в дальнейшем ребенок, подрастая, учится держать ложку, карандаш. С возрастом моторные навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается доля действий, которые требуют согласованных движений обеих рук.

Уразвития мелкой моторики - один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Ребенок, у которого этот уровень достаточно высокий, умеет логически рассуждать, у него хорошо развита память и внимание, связная речь, он может приступать к приобретению навыков письма. Умение выполнять мелкие движения с предметами развивается в старшем дошкольном возрасте, именно к 6–7 годам.

В арсенале родителей и педагогов заготовлены разные средства развития мелкой моторики рук. Но одним из наиболее интересных видов деятельности, в котором максимально задействуют пальцы рук, заставляя суставы совершать много мелких и быстрых движений для ребенка дошкольника является изобразительная деятельность. Она сочетает в себе рисование, лепку, аппликацию. Пробуждению интереса к изобразительной деятельности у детей, так же способствует использование нетрадиционных техник работы с разными материалами. Одной из таких форм деятельности является нетрадиционная техника работы с пластилином **пластилинография**.

Пластилинография (от «графия» - создавать, изображать, «пластилин» - материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла) – это техника, суть которой заключается в создании пластилином лепной картины на какой-либо основе (бумажной, картонной и др.), благодаря которой изображения получаются более или менее выпуклые, полуобъемные и на горизонтальной поверхности. Пластилин - пластичный и мягкий материал для детского творчества, обладающий свойством принимать и держать заданную форму, а основным инструментом в пластилинографии являются руки, следовательно, уровень развития мелкой моторики рук детей зависит от умения владеть собственными руками. Данная техника хороша тем, что, занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется их сила, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Этот вид творчества благотворно влияет на развитие внимания и памяти: дети запоминают приёмы и способы работы с пластилином, по мере

необходимости воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения, самостоятельно фантазируют и применяют полученные знания на практике. Занятия пластилинографией воспитывают в детях усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к окружающим предметам, творческие способности.

Однако важно помнить то, что в процессе занятий пластилинографией, не стоит ставить перед детьми сложных заданий, чтобы не отбить желание у дошкольников заниматься таким видом творчества. Лучше всегда начинать с простого, подбадривая детей, как красиво у них получилось. Освоив простые способы рисования пластилином, можно начать выполнять уже более сложные работы. Благодаря технике пластилинографии, можно создавать различные композиции на плоскости с изображением элементов животного и растительного мира, причудливые орнаменты, различные натюрморты.

Таким образом, **пластилинография** - как нетрадиционное средство развития мелкой моторики детских рук незаменима в художественном творчестве, она координирует движения пальчиков, развивает зрение, позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка.

Прямая пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
2. Располагать их на горизонтальной поверхности.
3. Затем расплющивать, соединяя детали.

Обратная пластилинография (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).

Особенности выполнения работы:

1. Использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т. д.).

2. С обратной стороны прозрачной поверхности маркером нарисовать контур рисунка.
3. Скатывать поочередно детали изображаемого объекта, сначала объемной формы (в виде шарика, колбаски).
4. Располагать их на поверхности, растирая и заполняя детали изображения.

Контурная пластилинография - изображение объекта по контуру, с использованием «жгутиков».

Особенности выполнения работы:

1. Нарисовать рисунок карандашом или маркером.
2. Скатать из пластилина колбаски или тонкие жгутики.
3. Последовательно выкладывать длинный жгутик по контуру изображения.
4. Можно заполнить жгутиками другого цвета внутреннюю поверхность изображения.

Мозаичная пластилинография - изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина или шарикового пластилина.

Особенности выполнения работы:

1. Скатывать мелкие шарики, нужного цвета.
2. Располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета.
3. Слегка прижать.

Многослойная пластилинография - объемное изображение лепной картины на горизонтальной поверхности, с последовательным нанесением слоев.

Особенности выполнения работы:

1. Для начала мы берем разные цвета пластилина.
2. Делаем из них пластинки. Заготовки накладываются одна поверх другой. Мы получили так называемый «слоеный пирог», при изготовлении которого

желательно идти от темных цветов - к светлому. Только не стоит прижимать слои очень сильно друг к другу, просто положить один слой на другой.

3. А теперь можно очень аккуратно согнуть нашу заготовку по средней линии - она проходит там, где заканчивается верхний, самый маленький слой.

Или скатываем колбаску и разрезаем ее. Получая детали для изображения.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

2. Практическая часть.

Сегодня я предлагаю вам создать самим картину «Жар-птица», используя технику многослойной платилинографии.

Из трех кусочков пластилина, контрастных по цвету, делаем одинаковые пластины. Складываем их вместе и скручиваем в рулет. Раскатываем и нарезаем на пластины, получая одинаковые элементы. Из них и формируем изображение птицы по нарисованному контуру.

3. Рефлексия

Придумать название картины.