

**Развитие творческих способностей  
старших дошкольников  
с использованием техник  
нетрадиционного рисования**

*Методическая разработка  
воспитателя МБДОУ ЦРР ДС № 18 МОТР  
Карназеевой Татьяны Викторовны*

*г. Темрюк, 2022 год*

**«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В. А. Сухомлинский.**

В истории дошкольной педагогики проблема творчества детей всегда была одной из актуальных. Современное общество имеет потребность в творческой личности. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета, пропорции, композиции. Развиваются координация глаз и мелкая моторика.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Изобразительная деятельность – одна из самых интересных для детей дошкольного возраста: она глубоко волнует ребенка, вызывает положительные эмоции. Актуальность применения в продуктивной деятельности нетрадиционных методик состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные подходы к организации образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», вызывают у детей желание рисовать, дети становятся более раскованными, уверенными, у них развивается фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь. Дети ощущают положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционное рисование – это искусство изображать, не основываясь на традиции.

**Цели нетрадиционной изобразительной деятельности:**

1. Развивать художественное творчество, воображение, фантазию дошкольников. Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности;

2. Развивать умения самостоятельно создавать, применять, использовать различный нетрадиционный материал и нетрадиционные техники в художественном творчестве.

**Задачи:**

1. Прививать и поддерживать интерес к нетрадиционным техникам рисования: создавать предметно-развивающую среду по художественному творчеству;

2. Продолжать знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования; находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений;

3. Развивать изобразительные умения, навыки, систематизировать полученные знания;

4. Развивать технические художественные умения и навыки по принципу: от простого к сложному (переход от простых нетрадиционных способов изображения к более сложным);

5. Продолжать развивать чувство цвета, формы, композиции, пространственное воображение, художественный и эстетический вкус;

6. Расширять представление о прекрасном через наблюдение в природе, рассматривание красивых предметов интерьера, репродукций художников, иллюстраций в книгах, альбомах, прослушивание классической музыки, посещение красивых и культурных мест в городе: художественных салонов, выставок.

7. Сплотить детский коллектив путем совместного творчества.

8.Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

9.Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;

10.Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

11.Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;
- Развивает уверенность в своих силах;
- Развивает пространственное мышление;
- Развивает в детях свободно выражать свой замысел;
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- Развивает умение детей действовать с разнообразным материалом;
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, чувство фактурности и объёмности;
- Развивает мелкую моторику рук;
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;
- Во время деятельности дети получают эстетическое удовольствие.

Сочетание основ техник традиционного рисования и нетрадиционных техник изобразительной деятельности даёт положительные результаты, дети получают истинное удовлетворение от художественной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить ещё более трудные методы и техники нетрадиционного рисования:

- рисование солью, песком, манкой;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- кляксография обычная;
- пластилинография
- граттаж.

Приложение:

- Анкета для родителей по выявлению у детей интереса к нетрадиционным техникам рисования
- Карточка нетрадиционных техник рисования для старших дошкольников

## **Анкета для родителей по выявлению у детей интереса к нетрадиционным техникам рисования**



Уважаемые родители! Изобразительное искусство является важным источником развития эмоций, социального опыта и творчества детей. Для выявления у воспитанников интереса к нетрадиционным техникам рисования и эффективной организации работы с ними по изобразительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Чем ваш ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги и т.д.)?

---

2. Как вы считаете, есть ли у вашего ребенка способности к изобразительному творчеству? \_\_\_\_\_

3. Имеется ли у ребенка специальное место для занятий изобразительной деятельностью и хранения соответствующих материалов? \_\_\_\_\_

4. Рисует ли кто-то из членов семьи профессионально?

---

5. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования (необходим совет по теме, выбору материалов, расположению рисунка на листе и т.д.)?

---

6. Рассматриваете ли вы с ребенком иллюстрации детских книг, обращаете ли внимание на работу художников-иллюстраторов?

---

7. Считаете ли вы необходимым осуществлять руководство детской изобразительной деятельностью?

---

8. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, гуашью, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами...)?

---

9. С какими нетрадиционными техниками рисования вы знакомы?

---

10. Использует ли ребёнок в рисовании нетрадиционные способы(пальцем, ладошкой, другими предметами)?

---

11. Ребенок пользуется любыми из имеющихся у него материалов для рисования, когда сам пожелает, или по вашему разрешению?

---

12. Какие темы наиболее часто ребенок отражает в рисунках?

---

13. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке?

---

14. Как используются детские работы дома (собираются в специальную папку, устраиваются мини-выставки, периодически рассматриваются совместно с ребенком, др.)?

---

15. Как вы оцениваете результаты изобразительного творчества вашего ребенка?

---

16. Считаете ли вы необходимым для развития творческих способностей посещение учреждений дополнительного образования?

---

17. Хотели бы вы получить мастер – класс по использованию нетрадиционных техник рисования?

---

Благодарим за сотрудничество!



# **Нетрадиционные техники рисования для старших дошкольников**

*Картотека*

*Автор: воспитатель МБДОУ ЦРР ДС № 18 МОТР  
Карназеева Татьяна Викторовна*

*г. Темрюк, 2022 год*

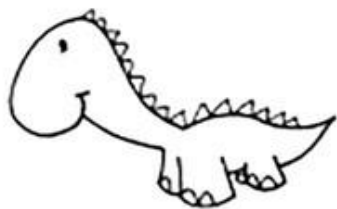
## Рисование воском



**Что понадобится:** кусочки свечи, гуашь, бумага для акварели.

**Работа:** Этот необычный метод рисования в результате, которого получаются удивительные, волшебные, сказочные картины.

Рисуем свечой на бумаге разные рисунки, насколько фантазии хватит. А потом начинаем закрашивать лист и происходит волшебство. Проявляется рисунок, нарисованный свечой.



## Растирание мелков, карандашей



**Что потребуется:** лист бумаги, цветные карандаши, салфетка и наждачная бумага.

**Работа:** На лист бумаги натрите на наждачной бумаге стержень цветного карандаша нужного цвета. Оторвите от салфетки кусочек и скатайте шарик (для каждого цвета берите чистый шарик). Разотрите цветную пыль по листу.

«Цветную пыль» можно использовать для раскраски фона рисунка. Используя голубой, синий цвет, можно нарисовать небо. Жёлтый и оранжевый – закат солнца, зелёный – траву.



## Раскрашивание и отпечатывание листьев и других предметов



**Что понадобится:** листья деревьев, растений, гуашь, лист бумаги.

**Работа:** Оказывается, что обычный, казалось бы, лист (клёна, тополя, дуба или берёзы) может превратиться в инструмент для художественного творчества не хуже, чем кисточка.

Собрав различные опавшие листья, намажьте каждый листочек гуашью со стороны прожилок. Прижмите лист окрашенной стороной к листу бумаги аккуратно снимите его, отпечаток готов.

С помощью штампов из листьев можно рисовать не только сами листья, но и деревья, и многое другое.



## Отпечатки картошкой и штапмиками



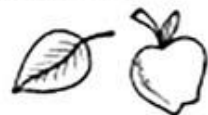
**Что понадобится:** различные овощи и фрукты, гуашь, ёмкости для краски.

**Работа:** рисования штампами очень нравится всем: и детям и даже взрослым.

Штампы из картофеля: разрезаем картофелину пополам, наносим на сторону разреза рисунок и аккуратно по контуру убираем лишнее. Также можно сделать штампы из моркови или яблока.

Прижимаем получившиеся штампы к мисочке с густой краской и наносим оттиск на бумагу.

Рисовать штампами можно как угодно и на чём угодно. Ими можно украшать открытки, обложки для книг и альбомов, а также делать подарки или упаковочную бумагу для них.





## Рисование на полосках скотча



**Что понадобится:** малярный скотч, плотная бумага, краски.

**Работа:** Отрываем полоски скотча и прикрепляем их на плотный лист бумаги. Можно просто хаотично, а можно придумать какой-нибудь рисунок (домик, дерево и т.п.).

После чего раскрасьте лист красками разных цветов. Когда краска высохнет, осторожно снимите ленту. Шедевр готов!

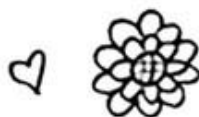


## Рисование на наждачной бумаге

**Что понадобится:** наждачная бумага-мелкозернистая, художественная пастель.

**Работа:** Это очень необычный способ рисования. Он совсем несложен, и очень интересен. Кроме того, работы получаются красочными и необычными.

Для начала предложите ребёнку нарисовать мелком различные виды линий (волнистые, зигзагообразные, прерывистые), пусть ребёнок почувствует как мелок скользит по наждачной бумаге. А потом дайте волю фантазии, рисуйте всё, что придёт в голову.

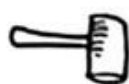


## Рисование на гладкой поверхности и отпечаток на бумагу



**Что понадобится:** бумага для рисования, прозрачная плёнка (можно использовать полиэтиленовые пакеты или файлики А4), валик для проглаживания плёнки на бумагу, краски.

**Работа:** Нарисовать что-нибудь красками на прозрачной плёнке, а затем быстро, пока краска не успела высохнуть, приложить другой лист бумаги и прогладить его валиком (можно и рукой), чтобы получился отпечаток.



## Рисование шариками

**Что понадобится:** картонная крышка от обувной коробки, лист плотной бумаги, который должен хорошо прилегать к крышке, гуашь, либо любые густые краски разных цветов, 3–4 стеклянных шарика, ёмкости для краски.

**Работа:** Для начала возьмите 3–4 шарика и цвета. Лист бумаги положите в крышку. Бумага должна плотно прилегать к крышке и не выпадать из неё. Положите шарики в ёмкость и налейте в неё немного краски. Покрутите шарик так, чтобы его поверхность была покрыта краской. Можно воспользоваться кисточкой, чтобы покрыть шарик краской.

Переложите шарик на бумагу и вращайте крышку в разные направления, слева направо, сверху вниз, по часовой стрелке..., как малыш сам захочет. Шарики, перекатываясь, будут оставлять за собой оригинальные цветочные следы.

Не бойтесь экспериментировать с разным количеством шариков и их размерами.



## Просвечивание на свету



**Что понадобится:** Листы бумаги, карандаши, фонарик.

**Работа:** Предложите ребёнку нарисовать картины с секретом.

Для создания таких картин нам понадобится два листа бумаги. На одном листе бумаги у нас будет основной рисунок, например, красивое лесное озеро. А на втором листе рисуем детали, например, обитателей этого озера (рыбок, улиток, водоросли и т.п.). Затем накладываем листы друг на друга так чтобы сверху был основной рисунок (в нашем случае – озеро) и скрепляем их скрепкой. Что мы видим, казалось бы, самый обычный рисунок – озеро. Но если подсветить фонариком обратную сторону рисунка, то наше озеро оживет, станут видны детали второго рисунка (обитатели этого озера).

## Рисование ватными палочками



**Что понадобится:** Лист бумаги, ватные палочки, гуашь, палитра.

**Работа:** На палитру для красок нанесите несколько цветов краски, к каждой из которых положите ватную палочку. Получится, что палочку мыть не надо, так как у каждого цвета будет своя палочка. Чтобы отпечатки получились чёткими и ровными, покажите ребёнку, что палочку нужно стараться держать вертикально по отношению к листу.

Вариантов рисования ватными палочками несколько: можно ставить точки, а можно рисовать линии; можно заполнять контур рисунка внутри, а можно рисовать только по контуру.



## Рисуем кусочком льда

**Что понадобится:** Пищевые красители или гуашь, вода, формы для заморозки, бумага или ватман, поднос.

**Работа:** В воде растворяем пищевой краситель или гуашь. Количество краски зависит от вашего желания интенсивности цветовой гаммы.

Разливаем воду по ячейкам формы для заморозки льда и отправляем её в морозилку. На следующий день можно приступать к творчеству.

На поднос стелим бумагу и предлагаем ребёнку начинать рисовать. Водить кубиками льда по бумаге довольно-таки интересная забава.



## Лепка из фольги



**Что понадобится:** фольга

**Работа:** Поделки из фольги – это оригинально, интересно и увлекательно.

Первая и самая простая **техника** – это **оборачивание**. Используя лист фольги, мы просто оборачиваем ею старые, потерявшие привлекательный вид вещи.

**Техника отпечатывания.** Накладываем фольгу на любой узорчатый предмет, проводим сверху чем-то твёрдым, и вот фольга уже приобрела удивительный рельеф.

**Техника лепка.** Фольга может использоваться как пластилин. Из неё можно лепить абсолютно любые вещи и детали, фигурки животных и т.п.



## Лепим и играем с тем, что слепили



**Что понадобится:** пластилин, фантазия.

**Работа:** Предложите ребёнку сделать пластилиновый театр, ведь это намного интереснее, чем просто лепить фигурки.

Сначала вспомните любимую сказку, песню, стих и т.д., а потом лепите персонажей для дальнейшей инсценировки.

Ну а затем наступает время самого спектакля. Вы можете просто разыграть вместе с малышом известный сюжет, а можете поимпровизировать. В одной спектакле могут встречаться герои разных сказок и историй, или же герои могут быть вымышленными, придуманные Вами и малышом.

Такие инсценировки хорошо развивают детскую фантазию!

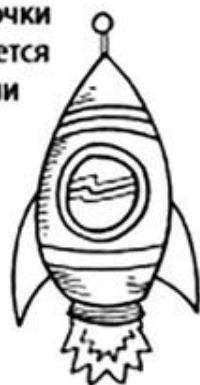
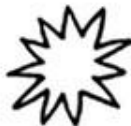


## Обрывки бумаги на клей



**Что понадобится:** цветная бумага, клей.

**Работа:** Отрываем от бумаги небольшие кусочки или длинные полоски. Затем рисуем клеём любой рисунок. Рисунок заранее можно нарисовать карандашом. Накладываем кусочки бумаги на клей. Получается объёмный пушистый или ворсистый рисунок.

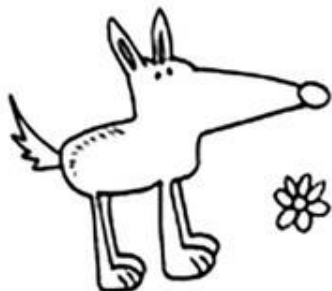
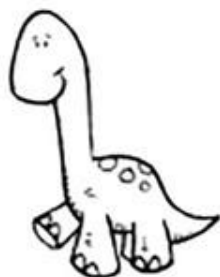


## Пластилин + спички



**Что понадобится:** пластилин, спички, фантазия.

**Работа:** Детские поделки из пластилина могут быть очень разные. Из спичек и пластилина можно создавать красивые объёмные поделки: геометрические фигуры, дома, фигуры животных, деревья и много другое.

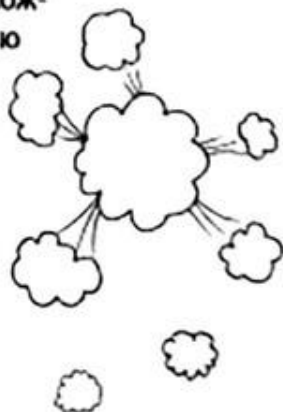


## Брызгаем из пульверизатора



**Что понадобится:** плотная бумага, подкрашенная вода, пульверизатор.

**Работа:** Ребёнок будет в восторге, если ему показать, как можно рисовать с помощью простого пульверизатора. Просто делаем как можно более насыщенную краской воду, выбираем плотную бумагу и начинаем брызгать.



## Конструирование из рулончиков туалетной бумаги



**Что понадобится:** рулончики от туалетной бумаги, от бумажных полотенец, упаковочной бумаги для подарков, фольги, пищевой плёнки и т. д.

**Работа:** Поделки из бумаги и туалетных рулонов помогут развить креативность мышления ребёнка, реализовать творческий потенциал.

Из рулона туалетной бумаги можно создать всё что угодно. Их можно складывать в замысловатые узоры, разрезать, создавая интересные рисунки. Из трубочек можно сделать животных, птиц. А можно попробовать построить и целый город. С помощью небольшого картонного цилиндра можно сотворить настоящие чудеса. Главное в этом деле – это полная свобода фантазии.

## Клеим тканевые кусочки, работа с тканью



**Что понадобится:** лоскутки ткани, клей ПВА, ножницы и плотная бумага.

**Работа:** Аппликация из ткани выполняется примерно так же, как и аппликация из бумаги, только вместо бумаги составные части изделия вырезаются из ткани. Иногда из ткани можно сделать и основу аппликации.

Ткани для деталей аппликаций могут быть разнообразными: натуральными или синтетическими, гладкими или ворсистыми, матовыми или блестящими. Для украшения можно применить кусочки меха, кожи или фетра. Фоном для изделий может быть не только плотная бумага, но и плотная ткань – полотно, сукно, бархат, кожа, плотный шёлк или мешковина.



## Растирание пластилина

**Что понадобится:** пластилин, который хорошо разминается и смешивается между собой; основа для картины: стекло, оргстекло, картон, фанера.

**Работа:** Это настоящая пластилиновая живопись! Вместо краски используется пластилин. Различные цвета пластилина хорошо смешиваются между собой, их палитра безгранична, всё зависит от Вашей фантазии.

Вместе с ребёнком отщипывайте небольшие кусочки пластилина, надавливайте их и размазывайте по поверхности основы. Потом в получившейся композиции можно искать новые предметы и образы. Или же можно заранее нарисовать какой-нибудь рисунок и раскрашивать его.

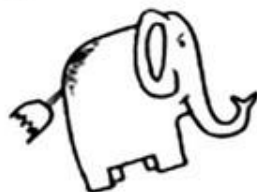


## Раскрашивание каракуль



**Что понадобится:** лист бумаги, карандаши.

**Работа:** На листе бумаги рисуем произвольные линии, любые каракули. Веселей это сделать с закрытыми глазами. Затем берём краски или карандаши и раскрашиваем наши каракули. А также в каракулях можно найти какой-нибудь образ и дорисовать его – шедевр готов!



## ☆ Рисование губками ☆

**Что понадобится:** поролоновые губки, гуашь, плотные листы бумаги, ёмкости для краски.

**Работа:** Рисование губками является весёлым и простым занятием для детей. Этот вид рисования доступен даже малышам, так как позволяет быстро получить изображение, широкими мазками.

Из поролона можно вырезать фигуры (круги, квадраты, ромбики, звёздочки, лепестки и т. п.).

Разводим гуашь водой до густой жидкой сметаны и наливаем в приготовленные ёмкости. Окунаем губку в краску, охватив всю её нижнюю поверхность и наносим оттиск на бумагу.

Получаются интересные работы, если на губку сразу нанести 2–3 цвета.



## Рисование угольками



**Что понадобится:** листы плотной бумаги, уголь.

**Работа:** Техника рисования углём: при сильном нажатии линия получается толстая, а если нажимать еле-еле, то линия получается тоненькая. Уголёк можно держать как обычный карандаш, а можно располагать к бумаге широкой стороной и одним движением закрывать большие участки. Его можно растушевывать (растирать), для этого можно использовать салфетки.



## Раздувание клякс



**Что понадобится:** альбомные листы; гуашь или акварель; трубочка для напитков, также можно использовать старый стержень или пипетку

**Работа:** Кляксография – это отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы. Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат.

Краску развести водой и накапать её в одну точку на лист бумаги. Взять трубочку и подуть через неё в центр кляксы, раздувая её в разные стороны.




## Рисование надувным шаром

**Что понадобится:** шарики, бумага, краски, ёмкости для краски.

**Работа:** Налить в ёмкости немного краски, надуть шарики небольшого размера, окунуть в краску и катать по бумаге, любясь тем, что получается.






## Краска — зеркальные отпечатки

**Что понадобится:** лист бумаги, краски.

**Работа:** Лист бумаги для рисования разделить на две равные части, сложив его пополам. На одной части нарисовать половину симметричного предмета. Пока краска не высохла, наложить чистую половину листа на изображение и прогладить ладонью. Раскрыть лист и при необходимости дорисовать сюжет.




## Рисуем не отрывая руки



**Что понадобится:** листы бумаги, ручка, или карандаш, или фломастер.

**Работа:** Рисование одним росчерком, при котором художник не отрывает карандаша от поверхности листа — это не только увлекательная игра, но и невероятно полезное занятие для тренировки фантазии и образного мышления, а также мелкой моторики ребёнка.

Можно, например, давать задание: не отрывая руки от бумаги, нарисовать любимую игрушку; животное, дом и т.д.



## Рисование на мятой бумаге



**Что понадобится:** тонкий лист (например, ксероксной бумаги), акварельные краски.

**Работа:** На листе бумаги простым карандашом выполняем рисунок. Рисунок должен состоять из крупных деталей. Мелкие в данной технике будет очень сложно выполнить в цвете.

Лист комкаем. Именно комкаем, а не складываем. Но аккуратно, чтобы он не порвался. Затем разглаживаем лист на столе ладошками.

Приступаем к рисованию красками. На кисточку нужно брать много воды и много краски. Их излишки будут стекать в складки. И после высыхания складки станут ярче по сравнению с остальными местами. Так и получаются трещинки. Лист бумаги закрашиваем полностью, чтоб не осталось белых пятен.

## Рисование на фольге



**Что понадобится:** плотная фольга, ручка с тупым округлым стержнем или колпачком, перманентные маркеры.

**Работа:** Нарежьте фольгу на квадраты и пусть дети выдавливают на ней рисунки округлым тонким стержнем (предварительно подложив под фольгу пару слоев газет для мягкости).

Можно выдавить рисунок сначала на одной стороне, а потом перевернуть и кое-какие детали выдавить с другой: что-то получится вдавленным, что-то — выпуклым.

И теперь осталось только раскрасить маркерами и украсить комнату картинками из фольги.

