

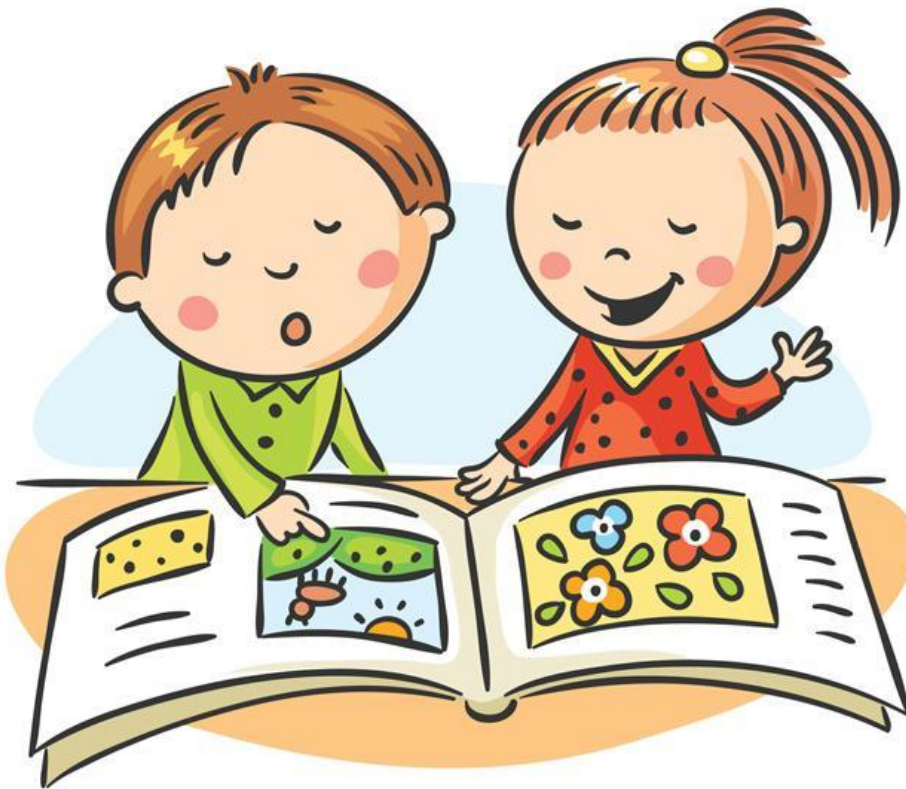


Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная
организация центр развития ребенка детский сад №18
муниципального образования Темрюкский район

САМООБРАЗОВАНИЕ

по теме:

«РОЛЬ СКАЗКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ детей младшего дошкольного возраста»



Автор-составитель: *воспитатель МБДОУ ЦРР ДС № 18 МОТР*

Афанасьева Галина Николаевна

План работы педагога над темой самообразования

1 этап. Подготовительный		
	Содержание работы	Сроки реализации
	Обоснование актуальности, необходимости рассмотрения	сентябрь
	Постановка целей, задач работы	
	Составление плана работы по самообразованию	
2 этап. Аналитический (изучение)		
	Содержание работы	Сроки реализации
	<p>Теоретическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучение методической, педагогической, литературы • Подбор материала по теме, наработка дидактических и методических пособий • Консультация для родителей «Сказка в жизни ребёнка» • Консультация для родителей «Как выбрать полезную сказку для малыша» • Консультация для родителей «Учите детей любить книгу» 	Октябрь - январь
3 этап. Организационный (обобщение)		
	Содержание работы	Сроки реализации
	<p>Практическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление пособий для проведения деятельности 	В течение года
4 этап. Завершающий (внедрение)		
	Содержание работы	Сроки реализации
	Оформление результатов педагогического наблюдения детей по проблеме	Январь - апрель
	<p>Оформление опыта работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Систематизация теоретической и практической части • Подборка материалов и составление «Приложения» 	

5 этап. Презентационный (распространение)		
	Содержание работы	Сроки реализации
	Выступление на педагогическом совете «Из опыта работы»: Доклад	май
	Предоставление опыта работы в методический кабинет на выставку «Передовой педагогический опыт»	

Форма самообразования: индивидуальная

Цель: Развитие связной речи детей через сказку.

Задачи:

- 1) Формировать у детей интерес к творчеству и самостоятельный игровой деятельности через сказки;
- 2) Накопить и расширить пассивный словарь ребенка.
- 3) Развивать умения связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения;
- 4) Воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству, к книгам и их рассматриванию, к художественной литературе;
- 5) Развивать традиции семейного чтения;

Ожидаемые результаты:

Для воспитателя сформируются основы педагогического мастерства, профессионализма и творчества:

- умение анализировать научно-методическую литературу, повышение своих теоретических и практических знаний, умений и навыков;
- умение активизировать способности и умения; применять полученные знания на практике в ходе организации непосредственно образовательной деятельности.

У детей сформируется:

- знание определенных сказочных сюжетов;
- умение понимать сюжетную линию сказки;
- развивается речь детей; умение излагать сказку связно, последовательно, логично, передавать в пересказе основные моменты сказочного произведения;
- выражать свои мысли и чувства в речи;

- умение передавать художественный образ в рисунке (иллюстрация, в словесной форме;

- развитие потенциала, фантазии, воображения, способность к словотворчеству.

Основные вопросы:

- изучение психолого-педагогической литературы;
- актуальность применения сказки в режимные моменты с дошкольниками;
- актуальность применения пальчиковых, подвижных игр;
- цели и задачи в обучении детей дошкольного возраста посредством сказки;

Роль сказок в жизни детей:

Сказка сопровождает ребенка с самого раннего детства. Сказка, созданная в давние времена, живет до сих пор, увлекает детей и содержанием, и художественной формой.

Сказка – это рассказ о заведомо невозможном. Здесь есть обязательно что-то фантастическое, неправдоподобное: животные разговаривают, на первый взгляд обыкновенные предметы оказываются волшебными...

Кто из нас не любил сказку в детстве? Наверное, не найдется такого человека. Со сказки начинается знакомство ребёнка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

Актуальность темы:

В настоящее время, особую актуальность приобретает проблема развития речи детей дошкольного возраста.

Развития связной речи ребенка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют психическую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребенка,

самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. Язык и речь - это основное средство проявления важнейших психических процессов памяти, восприятия, мышления, а также развития других сфер: коммуникативной и эмоционально-волевой. Этим и обусловлен выбор моей темы.

Само слово СКАЗКА – это устное, художественное произведение, преимущественно прозаического, волшебного, авантюрного или бытового характера, с установкой на вымысел. Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения устной связной речью зависит успешность обучения детей в школе. Трудно отрицать роль сказок в формировании языковой культуры. Потому как при воспроизведении (пересказе, повторении, драматизации) сказок осуществляется развитие монологической и диалогической речи. Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение, способность к словотворчеству.

Этапы реализации самообразования:

Первый этап (подготовительный: сентябрь 2021 г.) – обоснование актуальности, постановка целей, задач работы.

Второй этап (аналитический: октябрь – январь 2021-2022 г.) – Изучение методической, педагогической, литературы. Подбор материала по теме, наработка дидактических и методических пособий. Консультация для родителей «Сказка в жизни ребёнка». Консультация для родителей «Как выбрать полезную сказку для малыша». Консультация для родителей «Учите детей любить книгу».

Третий этап (организационный: в течение года) – изготовление пособий для проведения деятельности.

Четвертый этап (завершающий: январь – апрель 2022 г.) – оформление результатов педагогического наблюдения детей по проблеме, опыта работы. Составление «Приложения».

Пятый этап (презентационный: май – 2022 г.) – выступление на педагогическом совете « Из опыта работы» - доклад.

ВЫВОДЫ:

«Сказка - это зёрнышко, из которого прорастает эмоциональная оценка ребёнком жизненных явлений». (В. А. Сухомлинский)

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Моя работа была ориентирована на формирование образности речи детей в младшей группе в процессе ознакомления со сказкой. В связи с этим мы слушали и рассказывали сказки, ставили инсценировки. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Например, сказка «Репка» учит младших дошкольников быть дружными, трудолюбивыми; сказка «Маша и медведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить - можно попасть в беду, а уж если так случилось — не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказка «Теремок» учит дружить. Наказ слушаться родителей, старших звучит в сказках «Гуси-лебеди», «Снегурочка». Дети научились понимать смысл сказок. Отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя. Дети стали менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль.

Ценность сказок заключается в их влиянии на развитие речи ребенка, на нравственное воспитание. Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства.

Исходя этого можно прийти к выводу, что раскрытие творческих способностей, развитие образной речи, целостное восприятие способствует изучению художественной литературы в дошкольном возрасте. Таким образом, использование художественной литературы в процессе формирования образности речи детей вполне оправдывает себя.

Список литературы:

1. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ. М.: Издательский центр. «Академия», 2012.
2. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. Большева Т.В. – Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
3. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. Короткова Э.П., – М.: Просвещение, 1982.
4. Попробуем сочинять сказки. // Дошкольное воспитание, 1993, №6.
5. Исторические корни волшебной сказки. Пропп Владимир Яковлевич., Издательство: Питер, 2021.
6. Родари Дж. Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. – М., 1978
7. Сказка как источник творчества детей. Филиппова Л.В., Филиппов Ю.В., Кольцова И.М.: Пособие для педагогов дошкольных учреждений., Издательство – Владос, 2001.
8. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста. Л.Б. Фесюкова., Изд-во: Харьков: Фолио, 2000.
9. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду// Москва. – Мозайка – Синтез. 2020.
10. От трех до семи: Кн. для пап, мам, дедушек и бабушек / Л. Б. Фесюкова. – Харьков: Фолио; Москва: АСТ, 2000.

11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года. –М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2020.

12. В. А. Сухомлинский. «Сердце отдаю детям». Изд-во:Концептуал, 2019.

13. Дронова Т.Н., Художественное творчество детей 2-7 лет: Метод. пособие для воспитателей: Просвещение, 2019.

14. Занятия изобразительной деятельностью. Коллективное творчество/под ред. А.А.Грибовской. -М : ТЦ Сфера, 2018.