



Работа по формированию фразовой речи является одним из важных этапов коррекционной логопедической работы. У детей с тяжелыми нарушениями речи и ЗПР фразовая речь не может быть сформирована без систематических и целенаправленных занятий, потому что дети позже своих сверстников начинают говорить хорошо, испытывают трудности при построении предложений и формулировке ответов на вопросы, у них скудный словарный запас, неправильное звукопроизношение. К тому же, трудность составления связного высказывания сводится к дефициту в словарном запасе детей группы глаголов – слов-действий, как мы называем их детям, и усугубляется непониманием грамматических отношений между существительными и глаголами. Необходимо проводить одновременную работу над пониманием обращенной речи, обогащением словаря, построением фразы. Кроме того, общеизвестно, что логопедическая работа должна носить игровой характер, в соответствии с главным видом деятельности дошкольного возраста – игрой. Занимательность в обучении – основной принцип построения занятий в дошкольном возрасте. В связи с этим, перед логопедом стоит задача по поиску и внедрению эффективных способов работы с детьми для коррекции имеющихся недостатков речи и развитию их коммуникативных функций.

В лингвистической науке давно известно, что именно глагол является «прародителем» фразы в начальной детской речи, именно его использование дает толчок дальнейшему развитию простых грамматических конструкций в языке ребенка. То есть, без глагола нет предложения, или фразы. Зачастую глагольный словарь наших воспитанников крайне ограничен. Либо, имея в пассивном словаре некоторый запас глаголов, ребенок не в состоянии произнести их в силу моторных, артикуляционных трудностей. Так или иначе, языковых средств и возможностей детям не хватает для полноценного речевого общения, выражения своих просьб, простейшей коммуникации с окружающими.

В такой ситуации логопеду на помощь в формировании фразовой речи приходят пособия, построенные по принципу конструктора – из картинок, условных знаков, пиктограмм, расположенных линейно, в нужном порядке, которые все коррекционные педагоги называют фразовыми конструкторами. ФР.К. – не что иное, как графический план (алгоритм) речевого высказывания, одно из практических применений метода наглядного моделирования, широко известного в российской и зарубежной педагогике. Конструктор фразы – это наглядная опора для высказывания. Его можно сравнить с кирпичным домом, где каждый кирпичик – это слово фразы. Ребёнок видит наглядно, что фраза состоит из слов. Мозг неговорящего

ребёнка формирует способность к планированию последовательности слов, а планирование (программирование) – процесс, лежащий в основе построения речевого высказывания. Модель фразы помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия (слово, предложение, текст), научиться работать с ними. Это особенно важно для дошкольников, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, к тому же дошкольники с речевым недоразвитием испытывают значительный дефицит лексических средств и понятий. Кроме того, конструктор показывает, в каком грамматическом порядке располагаются элементы фразы (подлежащее, сказуемое и остальные члены предложения), что дает ребенку некий алгоритм для дальнейшего самостоятельного построения предложений.

Использование конструктора фраз направлено на решение следующих задач:

- Установление лексико-грамматических отношений между членами предложения;
- Обучение построению двухсловных и трехсловных предложений;
- Актуализация накопленного пассивного и активного словаря – предметного и глагольного;
- Формирование связности и четкости высказывания;
- Развитие зрительного, слухового, кинестетического анализаторов;
- Работа над пониманием сказанного.

В основе фразовых конструкторов лежат модели фраз по В.И. Балаевой. Автор придерживается порядка появления определенных фраз в детском онтогенезе:

1 модель: глагол + существительное (сказуемое в форме повелительного наклонения + прямое дополнение).

Дай кашу. Возьми лопату.

2 модель: существительное + глагол (подлежащее + сказуемое). Мальчик читает. Маша идет.

3 модель: существительное + глагол + существительное ( подлежащее+ сказуемое+ прямое дополнение). Кошка пьет молоко.

4 модель: прилагательное + существительное + глагол. Маленький мальчик читает.

5 модель: прилагательное + существительное + глагол + существительное (прямое дополнение). Маленький мальчик читает книгу.

6 модель: существительное + глагол + слово категории состояния. Дети поют весело.

7 модель: существительное + глагол + предлог + дополнение.

8 модель: прилагательное + существительное + глагол + предлог +дополнение.

9 модель: существительное + глагол + глагол; существительное + существительное + глагол. Девочка идет искать. Мать девочки смеётся.

10 модель: существительное + прилагательное + «А» + существительное+ прилагательное +«НО» +

11 модель: существительное + глагол + «И» + существительное + глагол.

12 модель: предложения с элементами подчинения.

На начальном этапе работа ведется по установлению контакта с ребёнком; развитию понимания обращённой речи; формированию однословной фразы, состоящей из названия предмета или простого действия, например: *Маша. Зайка. Идёт.* Перед началом работы предполагается, что ребёнок соотносит картинки с соответствующими словами, использует однословную фразу, т.к. именно она является отправным пунктом к расширению и структурированию фразовой речи. При необходимости, возможно, дополнить альбомы фотографиями знакомых социальных мест и реальных людей ближнего окружения. Постепенно, по мере расширения словаря, альбомы могут дополняться.

**1 модель: существительное + глагол** (подлежащее + сказуемое).

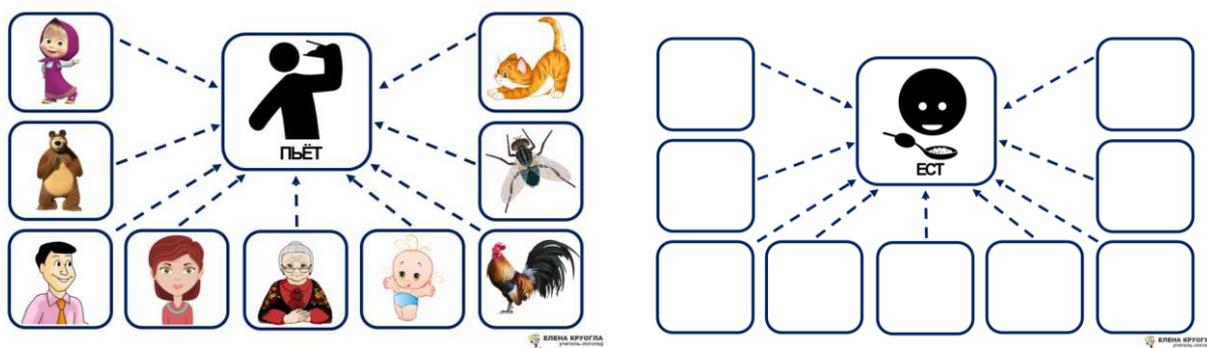
Отработка простого двусоставного предложения на материале слов, доступных детям, где идет соотношение слова с изображением. Инструкция четкая и короткая, с использованием двух слов фразы. Это является программой правильного ответа ребенка. На данном этапе происходит отработка умения грамотно задавать вопросы «Кто это? Что это?» и отвечать на них фразой.

«Что делает?» - знакомим детей с символами основных действий, учим устанавливать связи между предметом и его действием.

«Летит, плавёт, идёт» – подводим ребенка к пониманию того, что предметы могут объединяться в группы по способу передвижения.

Работа строится в вопросно-ответной форме, используется сопряженная и отраженная речь. *Мальчик идет. Киса пьет. Миша ест.*





Двухсловное предложение состоит из подлежащего (кто? или что?) и сказуемого (что делает?). Это позволяет отработать простое двухсоставное предложение на материале слов, доступных ребёнку по звуко-слоговой структуре. Инструкция должна быть чёткая и короткая, с использованием двух слов фразы. Это является программой правильного ответа ребёнка. По мере усвоения и автоматизации двухсоставной фразы отрабатываются навыки самостоятельного выполнения действий. Ребёнку предлагается самостоятельно произвести действие, сопроводить его комментарием (фразой):

- Что делает мама? – Мама стоит. Встань.
- Что ты делаешь? – Я стою.

Фразовый конструктор (*часть 2*) направлен на работу по формированию трёхсловной фразы с прямым и косвенным дополнением. **Существительное + глагол + существительное.** (подлежащее+ сказуемое+ прямое дополнение). *Мама купила овощи.*



Для формирования у детей навыков словоизменения (правильного употребления окончаний с одной и той же лексической основой) педагогу необходимо при произнесении предложения акцентировать падежные окончания. Для понимания смысла предложения и развития диалогической речи ребёнку предлагается ответить на вопросы, поставленные к каждому члену предложения. Например: Мальчик ест кашу.

- Кто ест кашу? - Что ест мальчик? – Что делает мальчик?

Последовательность и приемы работы те же, что и в работе над двухсловной фразой: вопросно-ответная форма, отражённая и сопряжённая речь. Освоение фразы сопровождается моделированием игровых ситуаций для генерализации полученного навыка.

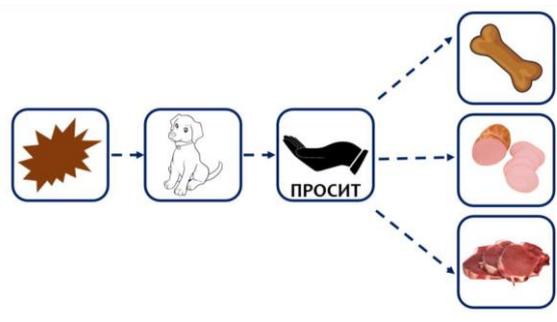
**3 модель: четырехсловная фраза.** Вводим определение с косвенным или прямым дополнением. Особое внимание уделяется работе по формированию у детей правильного употребления простых предлогов, обозначающих пространственные отношения (в, за, под, над), часто встречающиеся в повседневной жизни. Существительное + глагол + существительное (подлежащее+ сказуемое+ дополнение)



**Следующая модель: существительное + глагол + прилагательное + существительное** (подлежащее+ сказуемое+ определение + дополнение).  
Мама стирает зеленую футболку.



**5 модель фраз по Балаевой:** Прилагательное + существительное + глагол + существительное (дополнение): Рыжая собачка просит косточку.



Благодаря использованию ФК занятия по развитию связной речи становятся занимательными, дети вовлекаются в деятельность по составлению предложений, ускоряется процесс введения в речь предлогов. Визуализация предложений помогает воспроизводить фразы даже по отдельным опорным карточкам, а также помогает развивать планирующую функцию речи при составлении аналогичных высказываний. С помощью набора картинок формируется способность к планированию и проговариванию последовательности слов в предложении. Предметные картинки подобраны по лексическим темам, это приводит к умению детей обобщать, классифицировать и сравнивать предметы. Следует добавить, что можно не ограничиваться плоскостными изображениями и карточками, а использовать в качестве наполнения схемы мелкие игрушки и предметы, что еще более разнообразит игру и вызовет больше интереса к процессу.

Важно помнить, что, формируя фразовую речь у ребёнка с особыми возможностями здоровья, не следует ограничиваться только механическим повторением фраз. Необходимо постепенно вводить усвоенные фразы в диалогическую речь и инициировать навыки комментирования.

«Фразовый конструктор» - это наглядная опора для высказывания. «Опираясь на глаза», ребенок формирует способность планировать и проговаривать последовательность слов. Таким образом, у детей дошкольного возраста идет не заучивание слов и предложений, а направленное формирование языковой способности.

### **Используемая литература:**

1. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. "Фразовый конструктор"/ООО «Книголюб», М., 2013 г.
2. Бардышева С.Ю., Моносова Е.Н. Обучение связной речи детей 4-5 лет. Картино-графические планы рассказов. М.: «Скрипторий 2017»
3. Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В., «Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии) — Спб, изд-во «Союз», 2009 г.
4. Кругла Е.К. Использование фразового конструктора в логопедической работе. <http://logoped-crimea.ru/>