

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная
организация центр развития ребенка детский сад № 18
муниципального образования Темрюкский район

**Инновационный проект
«Методическое пособие
«Создание мультипликационных фильмов
как способ развития связной речи детей
старшего дошкольного возраста
с общим недоразвитием речи»»**

Автор проекта:
Наталья Владимировна Богомолова -
учитель-логопед

Адрес:353501,
Россия, Краснодарский край,
Темрюкский район,
г. Темрюк, ул. Муравьева,
д. 14/1

Содержание.

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Актуальность (пояснительная записка).	3-8
2.	Этапы реализации проекта.	9-10
3.	Методическое пособие «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».	10
4.	Подведение итогов.	10-11
5.	Список использованной литературы.	12-14
6.	(Приложение) Методическое пособие «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».	15-27

1. Актуальность **(пояснительная записка)**

Данный проект раскрывает тенденцию развития коррекционно-развивающего педагогического процесса в области речевого развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием инновационных технологий.

Полноценное развитие личности, и особенно личности с нарушениями развития, является главной целью коррекционной педагогики, коррекционной психологии, логопедии и других смежных наук. Пристальное внимание в последнее время уделяется рассмотрению наиболее эффективных путей развития детей с нарушениями речевой функции. Это внимание является обоснованным ввиду того, что именно такие дети могут быть включены в систему инклюзивного образования, построение которого является одним из актуальных направлений развития современной дефектологии.

Речь является высшей психической функцией человека, которая служит основным выражением мысли. В ходе речевого развития у ребенка повышается познавательная деятельность, понятийное мышление. Речь позволяет человеку вступать в контакт с людьми, эта связь помогает ребенку укрепить собственные представления об окружающей его действительности, совершенствовать формы ее отражения.

Развитие речи тесно связано с психическими процессами, когда у ребенка наблюдаются дефекты речи, это негативно влияет на психическое развитие, что в свою очередь отрицательно воздействует на формирование личности ребенка. Последствием речевых нарушений является недостаток речевого общения, что в свою очередь ведет к изменениям мотивационной и эмоционально-волевой сфер, у ребенка наблюдаются отсутствие устойчивого интереса к заданиям и психофизическая расторможенность или заторможенность. Дети испытывают трудности в установлении причинно-следственных связей и явлений, они становятся замкнутыми, стеснительными, нерешительными, у дошкольников формируется чувство собственной неполноценности, негативизм и неуверенность в себе.

Организация коррекционно-развивающего процесса, необходима для устранения и профилактики негативных проявлений в развитии. Коррекционная работа помогает ребенку максимально погрузиться в активную речевую среду, скорректировать двигательные функции, повысить эмоциональный тонус, улучшить мотивацию учебно-познавательной деятельности, появляется возможность сформировать основные этапы учебной деятельности.

Исследования, проводимые отечественными учеными, оказали большое влияние в развитие логопедии. Р. Е. Левиной разработана классификация общего недоразвития речи, состоящая из трех уровней, раскрыты пути его преодоления. Дальнейшее развитие этого вопроса принадлежит Т. Б. Филичевой, которая является ведущим специалистом в

области дошкольной педагогики. Она описала четвертый уровень общего недоразвития речи. Исследования А. В. Ястребовой сыграли существенную роль в разработке путей коррекции недостатков устной и письменной речи у дошкольников с фонетико-фонематическим нарушением и общим недоразвитием речи. Исследования Л. Ф. Спириной послужили основанием для наиболее эффективных методологических приемов по развитию и совершенствованию путей усвоения детьми с ОНР форм общения.

Благодаря этим исследованиям было доказано, что существует прямая зависимость между уровнем развития речи ребенка и его возможностями в овладении грамотой. Как показывает практика, у большинства детей, в старшем дошкольном и подготовительном возрасте, наблюдается общее недоразвитие речи, то есть присутствуют не только дефекты звукопроизношения, но и нарушения всех сторон речевой системы – лексики и грамматики, связной речи. В последующем данные нарушения могут отразиться на успеваемости детей в школе и привести к нарушению письменной речи – дисграфии.

Вот почему проблема по развитию правильной, четкой речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи является **актуальной** и требует скорейшего решения.

Совершенствование образовательного процесса в условиях модернизации системы образования, качественный скачок развития новых технологий повлек за собой потребность общества в людях социально активных, самостоятельных, творческих, способных нестандартно решать новые проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. Особое значение придается дошкольному и начальному уровням образования, так как именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка.

Современное образование все более и более ориентировано на обогащение потенциала личности, на формирование её ключевых компетентностей, на развитие способностей воспитанников самостоятельно решать проблемы, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие их интеллектуальной культуры, в которой одно из ведущих мест занимает интеллектуальная компетентность. Одним из значимых аспектов развития интеллектуальной компетентности является научно-техническое творчество.

Таким образом, содержание коррекционно-педагогической деятельности учителя-логопеда МБДОУ ЦРР ДС № 18 МОТР организуется в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования для воспитанников с общим недоразвитием речи Муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации центра развития ребенка детского сада № 18 муниципального образования Темрюкский район с дополнительной реализацией образовательного

модуля «Мультстудия «Я творю мир» программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин; Москва, 2017г.

Главной целью парциальной программы «STEM образование детей младшего возраста» является интеллектуальное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами STEM образования.

Если расшифровать данную аббревиатуру (STEM), то получится следующее: S - science, T - technology, E - engineering, и M - mathematics. В переводе с английского это звучит так: естественные науки, технология, инженерное искусство, математика.

Именно поэтому сегодня система STEM развивается, как один из основных трендов. STEM-образование основано на применении междисциплинарного и прикладного подхода, а также на интеграции всех четырех дисциплин в единую схему.

Модульный характер программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» определен рекомендациями примерной основной образовательной программы дошкольного образования и «...раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных б нормативов развития, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях». Структурно парциальная модульная программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» представлена в интеграции образовательных модулей:

- Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля».
- Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой».
- Образовательный модуль «LEGO в детском саду».
- Образовательный модуль «Математическое развитие дошкольников».
- Образовательный модуль «Робототехника в детском саду».
- Образовательный модуль Мультстудия «Мой мир» (освоение ИКТ и цифровых технологий, освоение медийных технологий, организация продуктивной деятельности на основе синтеза художественного и технического творчества).**

Преимущества STEM образования:

1. Интегрированное обучение по «темам», а не по предметам.
2. Применение научно-технических знаний в реальной жизни.
3. Развитие навыков критического мышления и разрешения проблем.
4. Формирование уверенности в своих силах.
5. Активная коммуникация и командная работа.

6. Развитие интереса к техническим дисциплинам.
7. Креативные и инновационные подходы к проектам.
8. Ранняя профессиональная ориентация.
9. Подготовка детей к технологическим инновациям жизни.
10. STEM как дополнение к обязательной части основной образовательной программы.

Создание мультипликационных фильмов еще не освоенная ступень коррекционной работы логопеда, это нечто новое и не привычное в работе педагогов дошкольного образования, креативный вид деятельности, требующий исследования и внедрения в практическую работу педагогов.

Мультипликационные фильмы оказывают большое влияние на развитие детей дошкольного возраста. С одной стороны, это яркие, зрелищные, образные, простые, доступные дошкольникам сюжеты. Они формируют у детей первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. Через сравнение себя с любимыми героями ребенок имеет возможность научиться позитивно, воспринимать себя, справляться со своими страхами и трудностями, уважительно относиться к другим. События, происходящие в мультфильме, позволяют воспитывать детей: повышать их общую осведомленность, развивать мышление и воображение, формировать мировоззрение. Но что если ребенок сам создаст мультфильм, сам станет персонажем, которым хочет быть и создаст свою историю с другими детьми и взрослыми, тогда дошкольники научатся самому главному в жизни человека, общению, дети дошкольного возраста захотят общаться, а это в свою очередь даст толчок к развитию речи.

Однако до сих пор остаются практически не изученными механизмы влияния создания мультфильмов на развитие речи и ее функции.

Коррекционная работа реализуется в приоритетных видах деятельности детей дошкольного возраста:

- игре;
- конструировании;
- познавательно-исследовательской деятельности;
- различных видах художественно-творческой деятельности;
- освоении технологий XXI века (элементы программирования и цифровые технологии).

Создание мультипликационных фильмов тесно связано с работой по развитию речи детей. В процессе работы, так же как и в процессе логопедической деятельности по развитию речи развивается воображение, звукопроизношение, связная речь и мышление, совершенствуются внимание и память, формируется произносительная сторона речи.

В настоящее время возросло число детей с общим недоразвитием речи, нарушение часто носит фонетический, лексический и грамматический характер, но сейчас встречаются расстройства, при

которых страдают функции планирования, контроля, регуляции, обобщающие и номинативная.

Коррекционная деятельность должна вестись внутри релевантной возрасту ребенка деятельности. Для детей старшего дошкольного возраста подобным видом деятельности являются сюжетно-ролевая игра, конструирование, лепка и рисование. Роль создания мультфильма в развитии функции речи у старших дошкольников не подвергалась специальному изучению.

В дошкольных учреждениях все часто сводится к редкому просмотру мультфильмов, оно в свою очередь не предполагает работы над собственным замыслом, планирование ребенка. Коррекционная и развивающая деятельность в педагогическом процессе превращается в заучивание уже готовых образов. Однако создание мультипликационного фильма требует от дошкольника самостоятельного определения программы предстоящей деятельности, последовательности и способов ее выполнения требуется самостоятельная постановка цели деятельности. Все это осуществляется при условии использования речи и воплощения в изобразительном замысле это требует специального исследования.

Программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин; Москва, 2017г на протяжении всего проекта реализовалась в МБДОУ ЦРР ДС № 18 МОТР рамках Федеральной инновационной площадки по апробации и внедрению программы. Программа не в полной мере укомплектована методическими материалами и нуждается в дополнении научно-методического обеспечения и сопровождения, поэтому данная исследовательская работа является **актуальной**.

Цель исследования: разработка методического пособия «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».

Объект исследования: процесс развития связной речи детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: модель методического пособия «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».

Гипотеза исследования: развитие связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи будет более эффективной при создании мультипликационного фильма, а также сочетании групповых и индивидуальных форм работы.

Задачи исследования:

1. Определить наличие проблемы в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи с использованием образовательного модуля Мультстудия «Мой мир».

2. Изучить нормативно-правовую базу и методическую литературу по проблеме.

3. Разработать модель методического пособия «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»

4. Анализ эффективности разработанной модели в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

5. Включить родительскую общественность и социальные организации к реализации проекта.

Методы: анализ нормативно-правовых документов и научно-методической литературы, педагогический эксперимент, диагностика, наблюдение.

Научная новизна данного исследования заключается в дополнении образовательного модуля Мультстудия «Мой мир» программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» методическим пособием «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», которая будет способствовать:

- постепенному воспитанию у детей старшего дошкольного возраста правильной, четкой речи с соответствующим возрасту словарным запасом и уровнем развития связной речи;

- повышению компетентности педагогов и родителей воспитанников по проблеме;

- дополнению научно-методического обеспечения и сопровождения образовательного модуля Мультстудия «Мой мир» программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Теоретическая значимость исследования заключается в определении перспективных направлений методической деятельности по проблеме.

Практическая значимость исследования заключается в том, что разработанная модель может быть использована в практике дошкольных организаций.

Исполнители проекта: учитель-логопед группы, воспитатели группы, дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет), родители воспитанников.

2. Этапы реализации проекта.

Срок реализации проекта – август – июнь 2017-2018 учебный год.

Этапы	Задачи	Срок	Ответственный
<p>I. Подготовительный (сбор информации по проблеме)</p>	<p>1.Изучение нормативно-правовой базы и методической литературы по проблеме. 2. Диагностика речи детей в начале учебного года. 3.Разработка первичного варианта модели методического пособия «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. 4. Теоретический семинар для педагогов МБДОУ ЦРР ДС № 18 МОТР</p>	<p>Август-сентябрь 2017-2018 учебный год</p>	<p>Учитель-логопед</p>
<p>II.Основной (практический)</p>	<p>1.Внедрение методической модели «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» в МБДОУ ЦРР ДС № 18 МОТР 2. Практический семинар для педагогов группы МБДОУ ЦРР ДС № 18 МОТР 3.Творческая мастерская «Золотые руки» - сотворчество воспитанников, родителей и педагогов. 4.Сотворчество воспитанников, родителей и педагогов - создание мультипликационных фильмов «Волшебное превращение», «Грибочки».</p>	<p>Август-июнь 2017-2018 учебный год</p>	<p>Учитель-логопед Воспитатели группы Родители воспитанников</p>

III. Заключительный	1. Диагностика речи детей на заключительном этапе эксперимента (в конце учебного года). 2. Популяризация методической модели на разных уровнях. 3. Творческий отчет «Любителей мультфильмов приглашаем!»	Май-июнь 2017-2018 учебный год	Учитель-логопед Воспитатели группы Воспитанники Родители
---------------------	--	--------------------------------	---

3. Методическое пособие

«Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи». (Приложение)

4. Подведение итогов.

Инновационный проект «Методическое пособие «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи»» полностью реализован (Август – июнь 2017 – 2018 учебный год) в МБДОУ ЦРР ДС №18 МОТР.

В рамках реализации проекта проводился ряд мероприятий по взаимодействию с воспитанниками, педагогами и родителями (законными представителями) с использованием инновационных форм и методов: теоретические и практические семинары для педагогов группы; творческая мастерская «Золотые руки» - сотворчество воспитанников, родителей и педагогов; сотворчество воспитанников, родителей и педагогов - создание мультипликационных фильмов «Волшебное превращение», «Грибочки»; Творческий отчет «Любителей мультфильмов приглашаем!»

Приняли участие в первом Международном фестивале авторской детской мультипликации «Я ТВОРЮ МИР», который состоялся 21 марта 2018 года в г. Москва, организованный институтом педагогики и психологии образования ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», ГБОУ Школой №2103 г. Москвы совместно с ЗАО ЭЛТИ-КУДИЦ и образовательным сообществом Наша Буся, в номинации «Росток» с мультипликационным фильмом «Волшебное превращение» и в номинации «Ожившая сказка» с мультфильмом «Грибочки» всего приняло участие 18 воспитанников МБДОУ ЦРР ДС №18 МОТР старшего дошкольного возраста, по итогам конкурса все участники фестиваля были отмечены сертификатами.

Участие во всероссийском конкурсе грантов имени Л. С. Выготского с работой «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим

недоразвитием речи». Конкурс проводится при поддержке «Рыбаков фонд», целью конкурса является поиск, поддержка и популяризация ярких, творческих российских специалистов дошкольного образования, способных разрабатывать, применять и распространять современные педагогические практики, по итогам учитель-логопед Н.В. Богомолова отмечена сертификатом участника.

С целью повышения результативности к проекту были привлечены социальные организации осуществляющие работу в области культурно-просветительской и коррекционно-развивающей деятельности с детьми: Муниципальное казенное учреждение Темрюкского городского поселения Темрюкского района «Городское библиотечное объединение» Городская библиотека и Детский коррекционно-развивающий центр «Золотая рыбка» г. Темрюк.

Проводилась сравнительная диагностика в начале и конце учебного года, которая позволила определить эффективность совместной деятельности всех участников педагогического эксперимента и достижение поставленной цели.

Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи направлено на развитие способностей воспитанников самостоятельно, решать проблемы, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие их интеллектуальной культуры. Образовательный модуль Мультстудия «Мой мир» стал помощником в решении поставленной цели и задач. Дошкольники научились обрабатывать полученную информацию, работа над мультфильмами способствовала развитию словесно - логического мышления, способности к абстрагированию и нахождению закономерностей, развитию наглядно-действенного мышления, умению быстро решать практические задачи.

Дети старшего дошкольного возраста научились пользоваться диалогической и монологической речью. В своей речи они научились использовать небольшие рассказы, научились строить вопросительные предложения. Подобная работа важна ведь чем детям интереснее, тем лучше ни усваивают материал, при создании мультфильма дети учатся рассуждать, фантазировать, анализировать, а это лучший толчок к красивой и правильной речи.

Подводя итоги, можно констатировать, что проект «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» в полной мере реализовал поставленные задачи, послужил дополнением научно-методического обеспечения и сопровождения образовательного модуля Мультстудия «Мой мир» программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста.

5.Список использованной литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой — Мозаика-Синтез, Москва, 2015г.-368 с.
2. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей, под. ред. Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной – Просвещение, Москва, 2016 г.-207 с.
3. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин; Москва, 2017г.-112 с.
4. Мультстудия «Мой мир» Методические рекомендации Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева; Москва, 2017
5. Анисимова, Т. С, Алиева, М. Г. Развитие креативности воспитанников дошкольной образовательной организации. Известия Южного федерального университета. [Текст] / Анисимова Т.С, Алиева М.Г. // Педагогические науки. 2015 №4.С.70-773
6. Бавыкина, Г. Н. Речевое развитие дошкольников [Текст] / Г. Н. Бавыкина, М. М. Тулейкина ; Гос. образоват. учреждение высш. профобразования «Комсомольск-на-Амуре гос. пед. ун-т». – 2-е изд. – Комсомольск-на-Амуре, 2010. – 160 с.
7. Балобанова, В. П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. [Текст] / В. П. Балобанова, Л. Г. Богданова, Л. В. Венедиктова. – СПб. : Детство-пресс, 2011. – 225 с.
8. Барменкова, Т. Д. Характеристика нарушений связного речевого высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] : дис. канд. пед. наук : 13.00.03 / Т. Д. Барменкова. – Москва, 2009. – 177 с.
9. Богомолова Н. В., Анисимова Т. С. Приемы развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи // [Электронный ресурс] Научно-методический электронный журнал «Концепт» / – М 2017. – № S2. – С. 51–57. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/470018.htm> (дата обращения 23.04.2017)
10. Вакуленко, Л. С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. Психология детей с нарушениями речи [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 050700 «Специальное (дефектологическое) образование» (квалификация (степень) «бакалавр») / Л. С. Вакуленко. – Москва: ФОРУМ, 2013. – 272 с. – (Высшее образование - Бакалавриат).
11. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной

диагностики [Текст] : Учеб. – метод. пособие. / Г. А. Волкова; под ред. Г. А. Волковой. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 144 с.

12. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : учебник для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Л. С. Волкова ; под ред. Л. С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 703 с. : ил. – (Коррекционная педагогика).

13. Волковская, Т. Н. Психологические особенности дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] : (эксперимент. изучение) / Т. Н. Волковская // Спец. психология. – 2008. – № 3. – С. 37-47.

14. Волосовец, Т. В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. В. Волосовец ; под общ. ред. Т. В. Волосовец. – М. : В. Ю. Секачев, 2010. – 224 с.

15. Воробьева, Т. А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика [Текст] / Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук, ред. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2008. – 64с. : ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

16. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Студия АРДИС, 2014. – 96 с.

17. Глухов В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. Учебное пособие. [Текст] / Глухов В. П. – М. : Секачев В. Ю., 2014. – 232 с.

18. Гомзяк О. С. Говорим правильно: конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе: 1 период обучения [Текст] / О. С. Гомзяк. – М. : ГНОМ и Д, 2011. – 117 с.

19. Дьяченко, О.М. Роль слова в развитии воображения дошкольника [Текст]: О.М. Дьяченко, Е.Л. Пороцкая // Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками / Под.ред. Л.А. Венгера. – М., 2007. – С. 96.

20. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики: система логопедического воздействия; поэтапное усвоение родного языка при правильном формировании речевой функции; взаимосвязь речевой деятельности детей со всеми сторонами их психического развития [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М. : Эксмо, 2011. – 283

21. Жукова, Н. С. Логопедия: Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] : [учеб.пособие] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург : Литур, 2010. – 316 с.

22. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии [Текст] : пособие для учителей / А. А. Катаева, Е. А. Стребелова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.

23. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р. Е. Левина. – М. : Альнс, 2013. – 367с.

24. Левина, Р. Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей [Текст] / Р. Е. Левина // Логопедия сегодня. – 2009. – № 1 (январь-март). – С. 6-19.

25. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Н. В.
26. Филичева Т. Б. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи в старшей группе специального детского сада / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина // Логопедия сегодня. – 2008. – № 3. – С. 57-62.
27. Филичева, Т. Б. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова // Логопедия. 2009. – № 2. – С. 57-68. – Библиогр. : с. 68.
28. Филичева, Т. Б. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М.: Дрофа, 2009. – 96 с.
29. Филичева, Т. Б. Коррекционное обучение детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : 2012. – 44 с.
30. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста // Т. Б. Филичева. – М., 2003. – С. 137-250
31. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] : практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 3-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 212 с. – (Библиотека логопеда-практика).
32. Филичева, Т. Б. Четвертый уровень недоразвития речи // Т. Б. Филичева. – М., 2003. – С. 87-98

Приложение

**к инновационному проекту
«Методическое пособие
«Создание мультипликационных фильмов
как способ развития связной речи детей
старшего дошкольного возраста
с общим недоразвитием речи»»**

Муниципальная бюджетная дошкольная образовательная
организация центр развития ребенка детский сад № 18
муниципального образования Темрюкский район

**Методическое пособие
«Создание мультипликационных фильмов
как способ развития связной речи детей
старшего дошкольного возраста
с общим недоразвитием речи»**

Автор проекта:
Наталья Владимировна Богомолова -
учитель-логопед

Адрес:353501,
Россия, Краснодарский край,
Темрюкский район,
г. Темрюк, ул. Муравьева,
д. 14/1

Содержание.

№ п/п	Наименование раздела	Страница
1.	Введение.	17
2.	Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.	17-20
3.	Методическое пособие «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».	20-25
4.	Список использованной литературы.	25-27

1. Введение.

Методическое пособие «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» составлено на основании реализации образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (парциальной модульной программы развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин; Москва, 2017г. реализуемого в рамках Федеральной инновационной площадки по апробации и внедрению программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» и Федеральной экспериментальной площадки по теме: «Мультстудия как пропедевтика STEM образования в дошкольном возрасте» на базе Муниципальной бюджетной дошкольной образовательной организации центра развития ребенка детского сада № 18 муниципального образования Темрюкский район.

Программа «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) Т.В.Волосовец, В.А.Маркова, С.А.Аверин; Москва, 2017г. находится в стадии апробации и внедрения и нуждается в дополнении научно-методического обеспечения и сопровождения программы, поэтому данное методическое пособие является **актуальным дополнением** к образовательному модулю «Мультстудия «Я творю мир» программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»

В настоящем пособии раскрывается организация работы по созданию мультипликационного фильма с использованием образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

2. Особенности развития детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

В последнее время у детей дошкольного возраста часто встречаются нарушения звукопроизношения, связной речи, лексико-грамматического строя речи и другие. Нарушения связной речи могут иметь разные причины. Это могут быть различные патологии в период внутриутробного развития, токсикоз матери, несовместимость крови матери и ребёнка по резус-фактору, вирусные заболевания, травмы различного рода, а также наследственные факторы. Поводом для волнений также может стать родовая травма и асфиксия во время родов, патологическое течение родов, различные заболевания в первые годы жизни ребёнка. Важной причиной нарушений речевой функции могут быть неблагоприятные социально-

бытовые условия, которые приводят к педагогической запущенности детей, а также к нарушениям эмоционально-волевой сферы и дефициту речевого общения. К ним можно отнести недостаточность речевых контактов, конфликтные отношения между членами семьи, неправильные методы воспитания, среда, состоящая из лиц с речевыми дефектами, двуязычие в семье.

В 50-60-х гг. XX в. многоаспектные исследования различных форм речевых дефектов позволили Р. Е. Левиной, совместно с группой ученых из НИИ дефектологии, в которую входили Н. А. Никашина, Г. А. Каше, Л. Ф. Спирина, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина, Т. Б. Филичева и др., впервые дать теоретическое обоснование общего недоразвития речи. В то же время Р. Е. Левиной был впервые введен сам термин «общее недоразвитие речи» (ОНР).

Общее недоразвитие речи влияет на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и эмоционально-волевой сфер. Взаимосвязь между нарушениями речи и другими сторонами психического развития ребенка обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, ребенок, имеющий предпосылки для овладения мыслительными операциями, такими как, анализ, синтез, абстрагирование, классификация, сравнение, отстает в развитии словесно-логического мышления и испытывает трудности в овладении мыслительными операциями.

Кроме того, для детей с общим речевым недоразвитием, помимо общей соматической ослабленности, характерно отставание и в развитии двигательной сферы: плохая координация движений, сниженный уровень скорости и четкости выполнения целенаправленных движений. Особенно сложно детям с общим недоразвитием речи выполнять движения по словесной инструкции.

Отечественные ученые, в число которых входят Р. Е. Левина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, А. В. Ястребова, указывают на недостаточность устойчивости и объема внимания, а также на ограниченность возможности его распределения у детей с общим недоразвитием речи. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей с ОНР снижена словесная память, эффективность запоминания страдает. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

Для детей с общим недоразвитием речи характерна низкая активность припоминания в некоторых случаях может комбинироваться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Речь имеет ведущее значение в развитии восприятия у дошкольников. Обогащение речи ребенка – очень важный фактор развития целенаправленного, осмысленного восприятия. При сенсорном воспитании детей очень важно формирование у них перцептивных действий, направленных на решение сложных познавательных задач.

Восприятие зрительного образа предмета в усложненных условиях вызывает у детей с ОНР определенные трудности, им требуется значительно большее количество времени для принятия решения, при ответе же они проявляют робость, допускают некоторые ошибки в идентификации предложенного зрительного образа.

Характерным для дошкольников с общим недоразвитием речи является нарушение внимания и памяти, проявляющиеся в следующем: они с трудом восстанавливают порядок предметов или картинок после их перестановки, не замечают неточности в рисунках-шутках, не всегда выделяют предметы, геометрические фигуры или слова по заданному признаку. Например, не могут показать на листке только квадраты или только красные фигурки.

Мышление детей с общим недоразвитием речи имеет характерные особенности. Мышление является средством познания внутренних скрытых существенных свойств, предметов, связей между ними. По мере развития любознательности, познавательных интересов мышление всё шире используется детьми для познания окружающей среды, которое выходит за рамки задач, выдвигаемых их собственной практической деятельностью. Важным условием развития детей является формирование их воображения. Психологи считают основой формирования личности ребёнка, его желаний, интересов познавательную активность и воображение.

Наглядно-образное мышление у детей с общим недоразвитием речи отстаёт от нормально говорящих сверстников по качественным и количественным показателям. Уровень сформированности мыслительных действий и операций наглядно-образного мышления зависит от степени преодоления речевого нарушения. Словесно-логическое мышление детей с речевым недоразвитием несколько ниже возрастной нормы. Дети испытывают затруднения при классификации предметов, обобщении явлений и признаков. Нередко их суждения и умозаключения бедны, отрывочны, в речи это может проявляться в том, что умозаключения могут быть логически не связаны друг с другом (Например, «Зимой дома тепло, потому что нет снега» или «Автобус быстрее велосипеда, он больше»).

Наличие общего недоразвития речи у детей приводит к стойким коммуникативным нарушениям, и, как следствие, затруднениям процесса межличностного взаимодействия, а также создает серьезные трудности на пути развития и обучения у детей.

Особенностями дошкольников с общим недоразвитием речи можно считать недостаточный уровень сформированности логических операций по сравнению с детьми с нормальным уровнем развития. Также детям с ОНР присущи такие особенности, как низкая активность припоминания, трудности в восприятии зрительного образа и словесных инструкций, быстрая утомляемость, недостаточность устойчивости и объема внимания, а также ограниченность возможности его распределения. Все это

свидетельствует о том, что уровень сформированности психических познавательных процессов у дошкольников с общим недоразвитием речи в значительной мере снижен по сравнению с детьми, не имеющими речевой патологии.

3.Методическое пособие «Создание мультипликационных фильмов как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи».

Связная речь это средство общения, взаимодействия с окружающими, правильное ее развитие является одним из важнейших аспектов развития полноценного человека. Однако практика показывает, что в настоящее время у большинства дошкольников наблюдаются речевые нарушения, особенно распространено общее недоразвитие речи (ОНР) и эта проблема не теряет своей актуальности. Дети не могут выразить свои мысли, логически правильно построить предложения, описать предмет. Поиск новых, креативных технологий по развитию речи детей не утратил своей важности.

Для детей искусство – одна из форм познания мира. Через мультфильмы ребёнок узнаёт новое: явления, названия, слова, разнообразные ситуации. В настоящее время если коррекционная работа учителя-логопеда и связана с мультфильмами, то только с их просмотром. Создание же мультфильма область не изученная.

Большие образовательные, воспитательные, коррекционные возможности мультипликации определяются тем, что её выразительные средства близки старшим дошкольникам. Мультфильм выстроен на доступном для понимания ребенка сказочном сюжете, богат яркой образностью, музыкальностью, лаконичностью, динамичностью, он безраздельно завоевывает внимание ребёнка. А возможность создать мультфильм собственными руками, самим стать творцом сказки тем более увлекает детей. Таким образом, проблема мотивирования детей решается сама собой. Недаром гласит восточная мудрость: «Ребёнок – это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь».

Работа воспитанников в качестве художников и аниматоров тоже имеет свой мощный потенциал для развития их речи. Посредством традиционных и нетрадиционных приёмов и методов, используемых при создании мультфильма, совершенствуется мелкая и крупная моторика ребёнка. Традиционными методами развития мелкой моторики являются разнообразные приёмы лепки из пластилина, которые используются при создании плана, декораций и персонажей мультипликационного фильма. Инновационным методом является работа с персонажами при съёмке мультфильма с использованием оборудования «Мультстудии «Я творю мир» и интерактивной доски. Для того чтобы создать иллюзию естественности движений героев в готовом мультфильме, передвигать

персонажи необходимо буквально на миллиметры, что воспитывает у детей выдержку, аккуратность, ответственность в работе по созданию мультфильма.

Методика работы над развитием связной речи старших дошкольников через создание мультипликационного фильма состоит из четырех этапов.

№ этапа	Наименование этапа
1 этап	Исследовательская деятельность по заданной теме.
2 этап	Подготовка к созданию мультипликационного фильма (выбор материала для изготовления персонажей, подготовка декораций)
3 этап	Создание мультипликационного фильма (распределение ролей, совместная работа над фильмом)
4 этап	Оценка результатов (рефлексия).

Описание этапов работы над созданием мультипликационного фильма как способа развития связной речи старших дошкольников.

Первый этап включает в себя исследовательскую деятельность дошкольников по проблеме. Исследовательская деятельность - это особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения, это активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию.

Наше исследование было посвящено темам: «Знакомство с детским садом», «Насекомые», «Грибочки». Проводились следующие мероприятия: экскурсия по детскому саду (дети посетили другие группы, кабинеты специалистов, изостудию, познавательный-исследовательский центр и др., запомнили их названия). Педагогами группы для воспитанников были организованы беседы на основе наглядного материала, макетов, дошкольники составляли описательные мини-рассказы, велась работа по развитию лексико-грамматического строя речи, пополнению и активизация словаря, преобразованию глаголов ед. ч. во мн. ч., работа над развитием умения употреблять сущ. в форме род. падежа мн. ч. В целях разнообразия и повышения интереса воспитанников по изучению данных тем с успехом использовалась театрализация, игровые приемы, чтение художественной литературы. Вся деятельность на данном этапе была подчинена вовлечению воспитанников в предстоящее творчество по созданию серии

мультипликационных фильмов в соответствии с названиями групп детского сада с выбором персонажей и разработки сценария.

Второй этап посвящен подготовке к созданию мультфильма. Он включает в себя выбор материала для изготовления персонажей, подготовку декораций. Рассмотрим данный этап на примере выбора материала для персонажей из пластилина. Известно, что лепка благоприятно влияет на развитие не только мелкой моторики, но и речи. Ученые доказали, что формирование речевых областей в коре головного мозга зависит от влияния импульсов от пальцев, а участок коры головного мозга, курирующий речь человека, расположен рядом с зоной, ответственной за развитие тонкой моторики рук. Поэтому лепка не только совершенствует мелкую моторику, но и речь. Если движения пальчиков задерживаются, то даже при нормальной общей физической активности, происходит отставание в речевой деятельности.

Функции руки и речи развиваются параллельно. Сначала малыш овладевает тонкими движениями рук, затем в его речи появляются первые слоги. Последующее формирование речи зависит от тренированности движений пальчиков ребенка. Если трех- или пятилетний малыш с удовольствием играет в пальчиковые игры, которые развивают тонкую моторику, то старшие дошкольники часто отказываются от этого.

Тем не менее, в этом возрасте необходимо развивать мелкую моторику рук и стимулировать речевое развитие, чтобы подготовить ребенка к обучению в школе, поэтому занятия лепкой являются важной частью для развития речи детей с тяжелыми нарушениями речи.

Как показывает практика, довольно часто первоклассникам очень трудно овладеть навыками письма: они быстро устают, им тяжело писать, в кистях появляются дрожь и боль, от этого они начинают нервничать. Дело в том, что руками ребенок выполняет большую часть работы при различных видах деятельности. Именно от способности производить мелкие и точные движения, а не от навыка владения карандашом, кисточкой или ножницами, зависит уровень его интеллекта. К подготовке декораций (ширмы) для съемки мультфильма можно с успехом привлечь родителей в форме сотворчества родители-воспитанники-педагоги. Выбор материала для персонажей и декораций отличается разнообразием и развивает творческие способности всех участников.

Третий этап включает в себя создание мультфильма. Перед началом этапа необходимо с детьми повторить весь пройденный материал, после чего распределить роли с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, их предпочтений с учетом пожеланий, чтобы работа над созданием мультфильма увлекала и вдохновляла воспитанников.

Съемка Мультипликационного фильма осуществляется покадрово на фотоаппарат и используется программа для захвата кадра и видеомонтажа.

Дошкольники самостоятельно выставляют декорации нужным образом, выполняют манипуляции каждый своим героем, комментируя

свои действия, они учатся выполнять словесные инструкции педагога, выслушивать комментарии друг друга, работать сообща. Получение плавных и реалистичных движений требует большого числа кадров, очень важно снимать даже незначительные изменения в положении, и позициях персонажей. Подобную деятельность можно отнести к предметной деятельности. Предметная деятельность создает благоприятные условия для развития всех познавательных процессов ребенка: приучает его быть внимательным к вещам, целенаправленно их рассматривать (воспринимать). В действиях с предметами развивается практическое (наглядно-действенное) мышление ребенка; он учится называть разнообразные свойства предметов и их функции - это обогащает его лексику; свои впечатления от предметов ребенок запоминает, делится ими с родителями и ровесниками - это развивает его речь.

Четвертый этап (рефлексия) заключается в просмотре вместе с детьми готового мультипликационного фильма, подведении итогов в форме высказывания детьми своих мыслей, желаний и идей по съемке последующих картин. Воспитанники самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности. Задача педагога на данном этапе выявить возможные элементы, над которыми стоит поработать для достижения лучшего результата.

Сравнивая связную речь дошкольников до начала эксперимента и после можно заметить положительную динамику, дети стали более раскрепощены в общении с педагогами и друг с другом.

Дошкольники увлеченно рассказывают о своих действиях, описании персонажей, используя эмоциональную лексику, что благотворно влияет на развитие связной речи и лексико-грамматического строя речи. Работа по выбранным лексическим темам при планировании художественно – творческой деятельности позволяет пополнить и расширить лексический словарь старших дошкольников.

Описание методики создания мультипликационного мультфильма «Грибочки» как способ развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

№	Дата	Содержание	Задачи
1.	Декабрь (1-2 неделя)	1.Этап: Беседы по лексической теме «Грибы»	Закрепление представлений о лесе и растениях, произрастающих в лесу. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Грибы». Совершенствование грамматического строя речи.

2.	Декабрь (3-4 неделя)	1.Этап:Закрепление пройденного материала по лексической теме «Грибы»	Учить составлять описательные рассказы; образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; упражнять в подборе слов-антонимов; закреплять употребление предлогов; закреплять словарь по теме.
3.	Январь (2-3 неделя)	2 этап: Подготовка к созданию мультипликационного фильма (Составление сценария для будущего мультипликационного фильма)	Разработка сценария к мультфильму «Грибочки», Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, речевого слуха и фонематического восприятия.
4.	Январь(4 неделя) Февраль(1 неделя)	2 этап: Подготовка к созданию мультипликационного фильма. (Лепка и подготовка персонажей)	Развитие памяти, артикуляционной, тонкой и общей моторики, координации речи с движением.
5.	Февраль (2-3 неделя)	3 этап: Создание мультипликационного фильма (демонстрация мультстудии «Я творю мир»)	Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с мультстудией «Я творю мир», и необходимыми материалами для работы, съемка мультипликационного фильма.
6.	Февраль-март (4-2 неделя)	3 этап: Создание мультипликационного фильма (Работа над озвучиванием персонажей)	Съемка мультипликационного фильма, озвучивание персонажей, развитие связной речи дошкольников. Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности
7.	Март (3-4 неделя)	4 этап: Оценка результатов (Рефлексия)	Подведение итогов. Формирование навыков самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.

Мультипликационный фильм «Грибочки» создавался на базе МБДОО ЦРР ДС № 18 МОР в 2017 - 2018 году на протяжении 4 месяцев. Для работы над фильмом было изготовлено более 10 пластилиновых персонажей и свыше 30 элементов декораций из пластилина и подручных материалов, отснято более 1752 фотографий (кадров мультфильма); в озвучивании участвовали воспитанники старшей группы с одноименным названием «Грибочки»; также к работе над созданием мультфильма были привлечены родители воспитанников группы.

4.Список использованной литературы:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой — Мозаика-Синтез, Москва, 2015г.-368 с.
2. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей, под. ред. Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной – Просвещение, Москва, 2016 г.-207 с.
3. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» (парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество) Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин; Москва, 2017г.-112 с.
4. Мультстудия «Мой мир» Методические рекомендации Н.С. Муродходжаева, И.В. Амочаева; Москва, 2017
5. Анисимова, Т. С, Алиева, М. Г. Развитие креативности воспитанников дошкольной образовательной организации. Известия Южного федерального университета. [Текст] / Анисимова Т.С, Алиева М.Г. // Педагогические науки. 2015 №4.С.70-773
6. Бавыкина, Г. Н. Речевое развитие дошкольников [Текст] / Г. Н. Бавыкина, М. М. Тулейкина ; Гос. образоват. учреждение высш. профобразования «Комсомольск-на-Амуре гос. пед. ун-т». – 2-е изд. – Комсомольск-на-Амуре, 2010. – 160 с.
7. Балобанова, В. П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения. [Текст] / В. П. Балобанова, Л. Г. Богданова, Л. В. Венедиктова. – СПб. : Детство-пресс, 2011. – 225 с.
8. Барменкова, Т. Д. Характеристика нарушений связного речевого высказывания у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] : дис. канд. пед. наук : 13.00.03 / Т. Д. Барменкова. – Москва, 2009. – 177 с.
9. Богомолова Н. В., Анисимова Т. С. Приемы развития связной речи дошкольников с общим недоразвитием речи // [Электронный ресурс] Научно-методический электронный журнал «Концепт» / – М 2017. – № S2.

– С. 51–57. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/470018.htm> (дата обращения 23.04.2017)

10. Вакуленко, Л. С. Воспитание и обучение детей с нарушениями речи. Психология детей с нарушениями речи [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 050700 «Специальное (дефектологическое) образование» (квалификация (степень) «бакалавр») / Л. С. Вакуленко. – Москва: ФОРУМ, 2013. – 272 с. – (Высшее образование - Бакалавриат).

11. Волкова, Г. А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. Вопросы дифференциальной диагностики [Текст] : Учеб. – метод. пособие. / Г. А. Волкова; под ред. Г. А. Волковой. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 144 с.

12. Волкова, Л. С. Логопедия [Текст] : учебник для студентов дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Л. С. Волкова ; под ред. Л. С. Волковой. – 5-е изд., перераб. и доп. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 703 с. : ил. – (Коррекционная педагогика).

13. Волковская, Т. Н. Психологические особенности дошкольников с общим недоразвитием речи [Текст] : (эксперимент. изучение) / Т. Н. Волковская // Спец. психология. – 2008. – № 3. – С. 37-47.

14. Волосовец, Т. В. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. В. Волосовец ; под общ. ред. Т. В. Волосовец. – М. : В. Ю. Секачев, 2010. – 224 с.

15. Воробьева, Т. А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика [Текст] / Т. А. Воробьева, О. И. Крупенчук, ред. – СПб. : Издательский Дом «Литера», 2008. – 64с. : ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

16. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Студия АРДИС, 2014. – 96 с.

17. Глухов В. П. Методика формирования навыков связных высказываний у дошкольников с общим недоразвитием речи. Учебное пособие. [Текст] / Глухов В. П. – М. : Секачев В. Ю., 2014. – 232 с.

18. Гомзьяк О. С. Говорим правильно: конспекты фронтальных занятий в старшей логогруппе: 1 период обучения [Текст] / О. С. Гомзьяк. – М. : ГНОМ и Д, 2011. – 117 с.

19. Дьяченко, О.М. Роль слова в развитии воображения дошкольника [Текст]: О.М. Дьяченко, Е.Л. Пороцкая // Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками / Под.ред. Л.А. Венгера. – М., 2007. – С. 96.

20. Жукова, Н. С. Логопедия. Основы теории и практики: система логопедического воздействия; поэтапное усвоение родного языка при правильном формировании речевой функции; взаимосвязь речевой деятельности детей со всеми сторонами их психического развития [Текст] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – М. : Эксмо, 2011. – 283

21. Жукова, Н. С. Логопедия: Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников [Текст] : [учеб.пособие] / Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева. – Екатеринбург : Литур, 2010. – 316 с.
22. Катаева, А. А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии [Текст] : пособие для учителей / А. А. Катаева, Е. А. Стребелова. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224 с.
23. Левина, Р. Е. Основы теории и практики логопедии [Текст] / Р. Е. Левина. – М. : Альнс, 2013. – 367с.
24. Левина, Р. Е. Характеристика общего недоразвития речи у детей [Текст] / Р. Е. Левина // Логопедия сегодня. – 2009. – № 1 (январь-март). – С. 6-19.
25. Нищева, Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Н. В.
26. Филичева Т. Б. Обучение и воспитание детей с общим недоразвитием речи в старшей группе специального детского сада / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина // Логопедия сегодня. – 2008. – № 3. – С. 57-62.
27. Филичева, Т. Б. Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова // Логопедия. 2009. – № 2. – С. 57-68. – Библиогр. : с. 68.
28. Филичева, Т. Б. Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста [Текст] / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М.: Дрофа, 2009. – 96 с.
29. Филичева, Т. Б. Коррекционное обучение детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М. : 2012. – 44 с.
30. Филичева, Т. Б. Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста // Т. Б. Филичева. – М., 2003. – С. 137-250
31. Филичева, Т. Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста [Текст] : практ. пособие / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – 3-е изд. – М. : Айрис-пресс, 2005. – 212 с. – (Библиотека логопеда-практика).
32. Филичева, Т. Б. Четвертый уровень недоразвития речи // Т. Б. Филичева. – М., 2003. – С. 87-98